

Искусственный –
Joker –
Интеллект.
Версия
Современных
Художников

Дмитрий Галкин
профессор ТГУ
д-р филос.наук

Joker – 2024





Томский государственный университет
Институт искусств и культуры



Сибирский федеральный округ

Томская область

ТОМСК

МОСКВА





**ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

АНСАМБЛЬ

**Томская Окружная Психиатрическая
лечебница, 1901-1915гг.**

Электростанция (котельная), 1908г.

**ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
701510361960065**





Лауреат
нобелевской премии
в области медицины
и физиологии
академик
Павлов Иван Петрович
1849-1936

Лауреат
нобелевской премии
в области медицины
и физиологии
академик
Павлов Иван Петрович
1849-1936

Joker?



Д.В. ГАЛКИН

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА:

ГОРИЗОНТЫ ИСКУССТВЕННОЙ ЖИЗНИ



TOMSK STATE UNIVERSITY

Dmitry V. Galkin

DIGITAL CULTURE:
SHIFT TO ARTIFICIAL LIFE

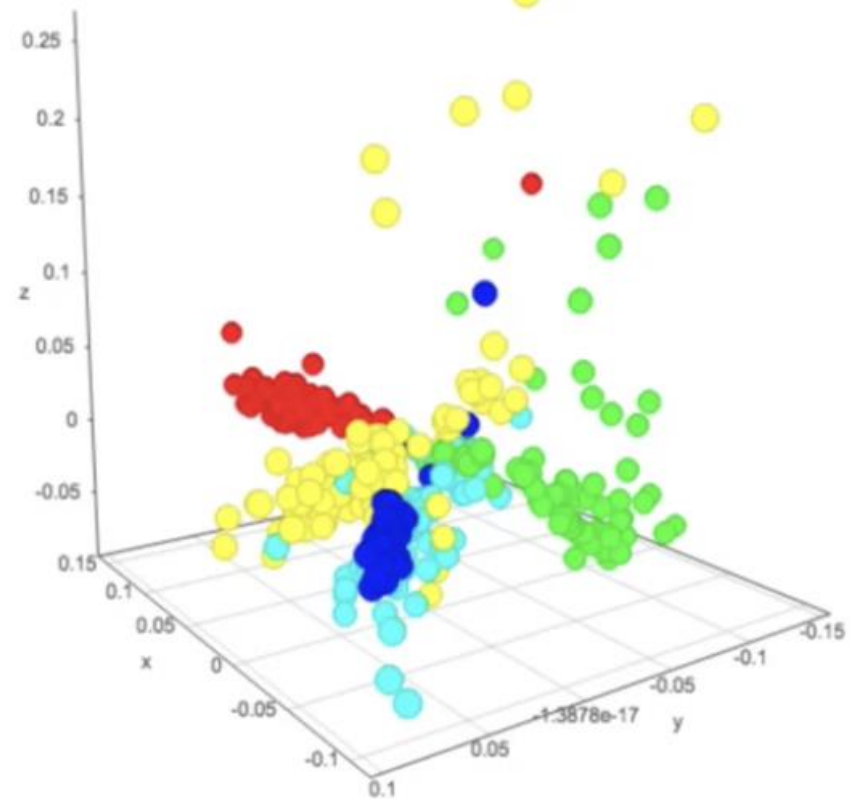


TSU PUBLISHING HOUSE



Nikonole
Bird Language (2018)

Nikonole Bird Language



Концепции ИИ?

Естественная



глупость?

Концепции **ИИ**?

Нейронные сети

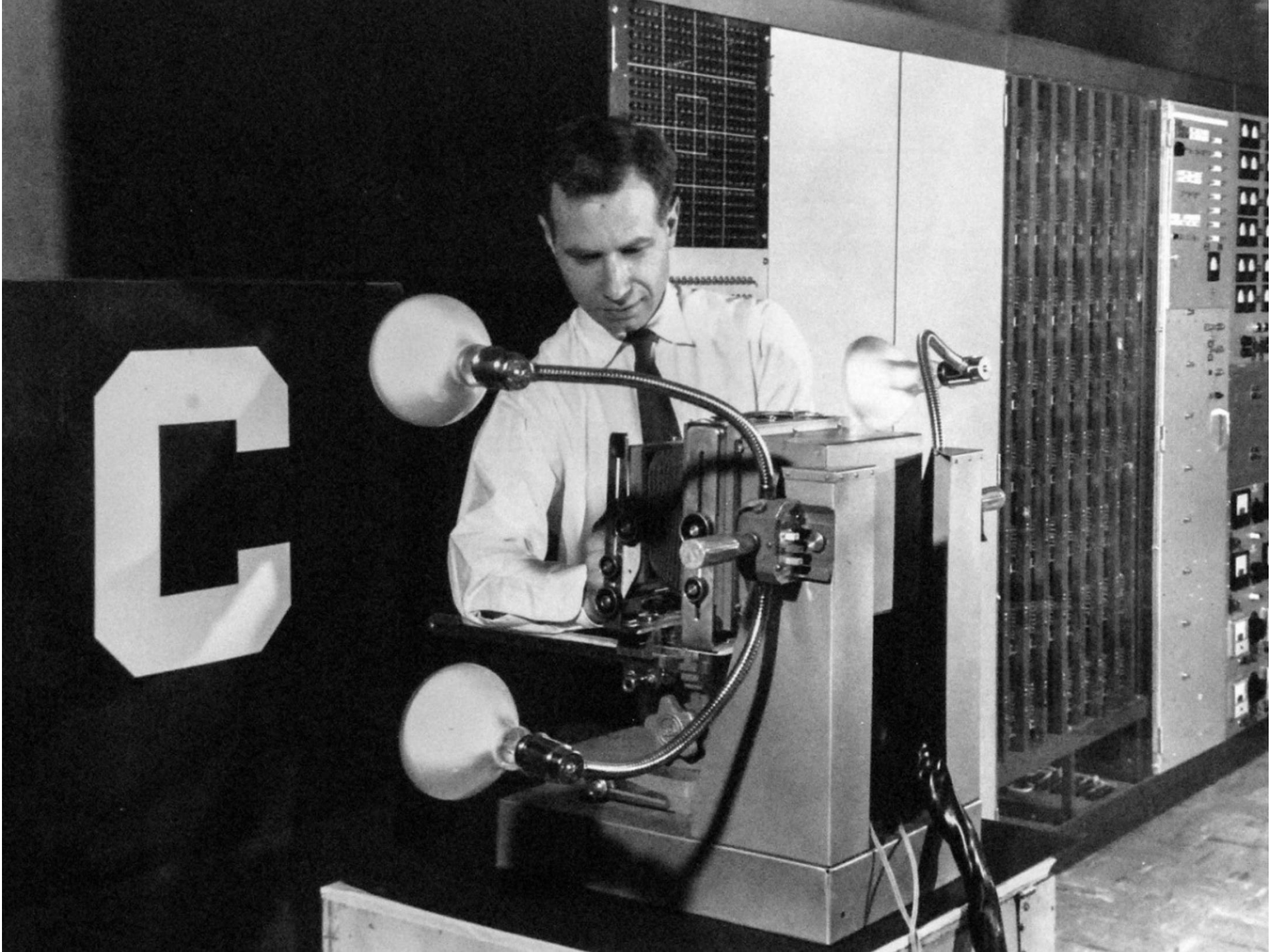
ИИ = «мозг»

Экспертные системы

ИИ = логика+знания

«Искусственная жизнь»

ИИ = сложные адаптивные
системы



Harold Cohen

Гарольд Коэн

Робот-художник "AARON" (1973)



Harold Cohen

Гарольд Коэн

Совместно с

Рэймондом Курцвейлем

Робот-художник "AARON" (1973)



Harold Cohen

Гарольд Коэн

Совместно с

Рэймондом Курцвейлем

Робот-художник "AARON"



Harold Cohen

Гарольд Коэн

Совместно с

Рэймондом Курцвейлем

Робот-художник "AARON"



Harold Cohen 1982

Harold Cohen

Гарольд Коэн

Совместно с

Рэймондом Курцвейлем

Робот-художник "AARON"



Жоан Миро

Изысканный
вечер
у
принцессы



Ханна Хех

Модный показ



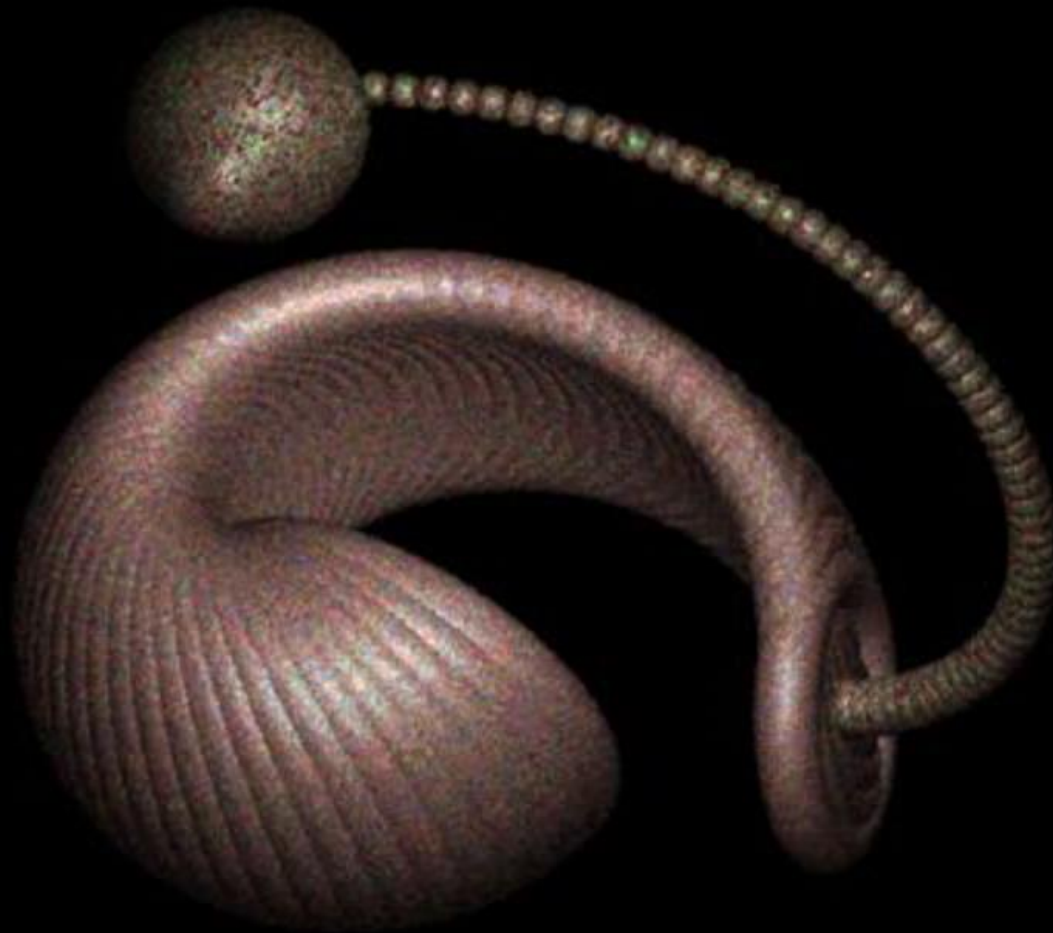
Уильям Лэйтем

«Призраки скульптур»



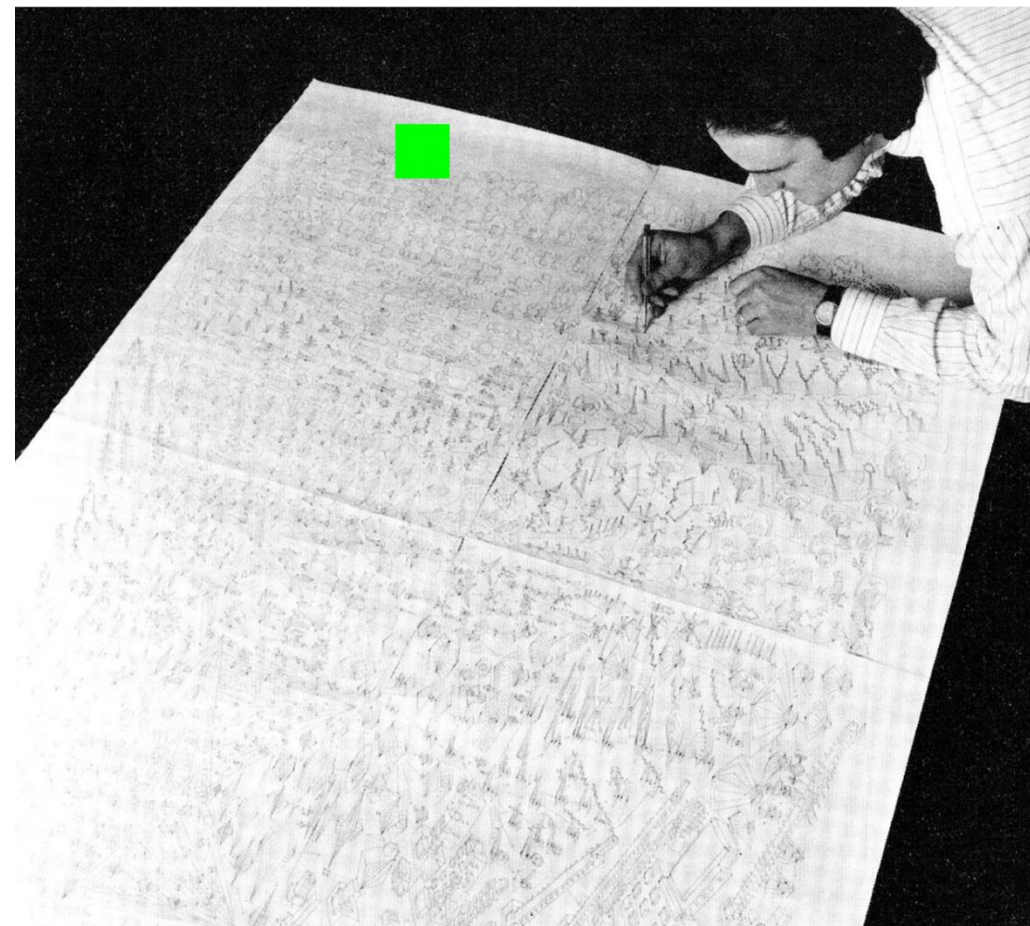
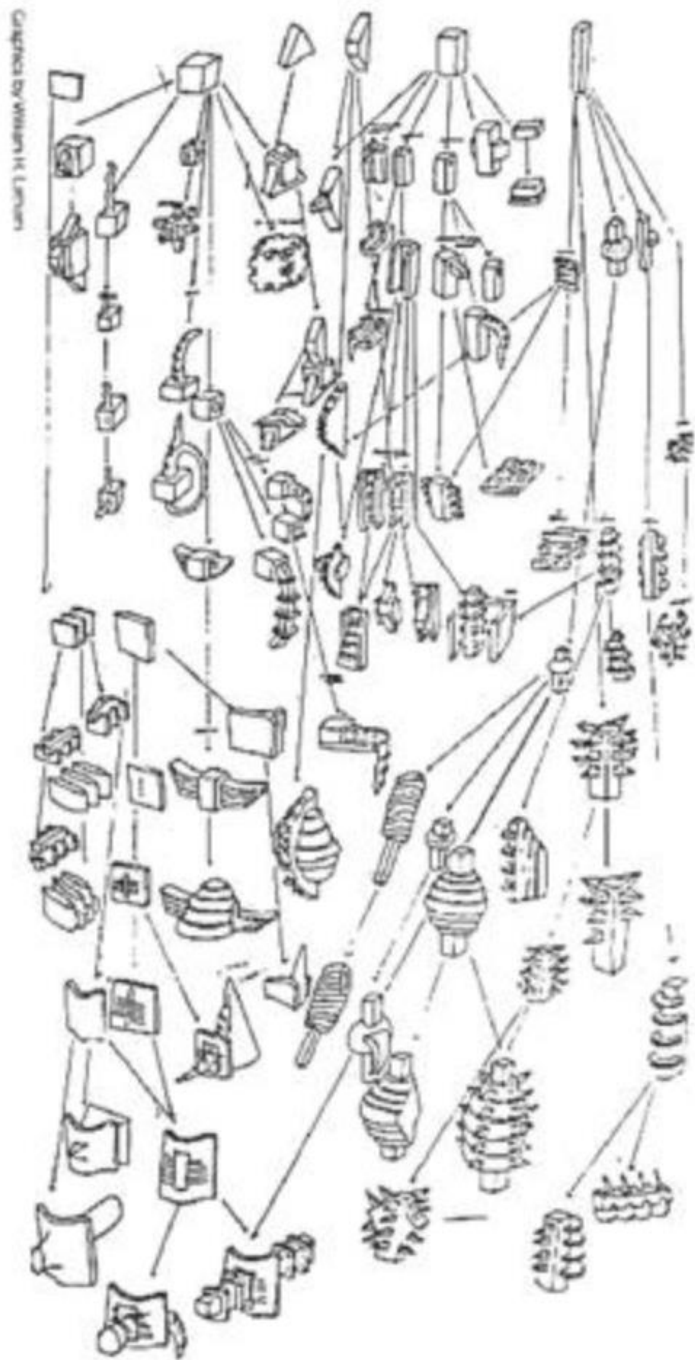
Уильям Лэйтем

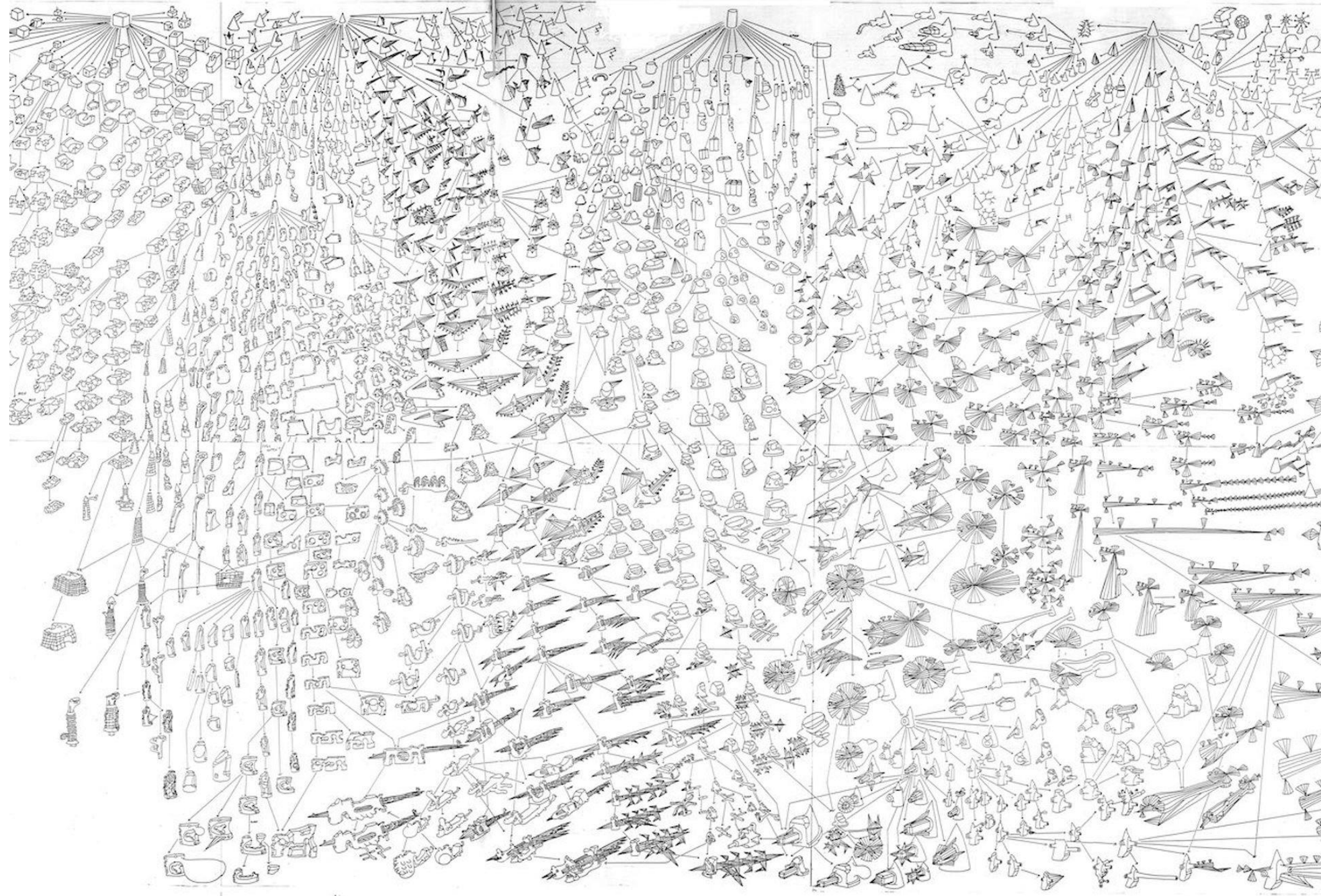
«Призраки скульптур»



Уильям Лэйтем

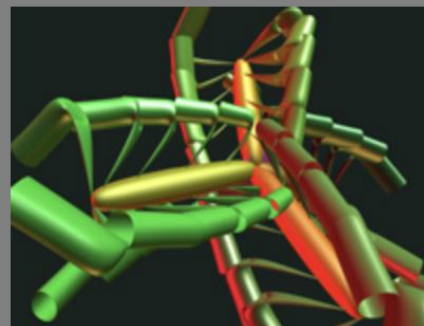
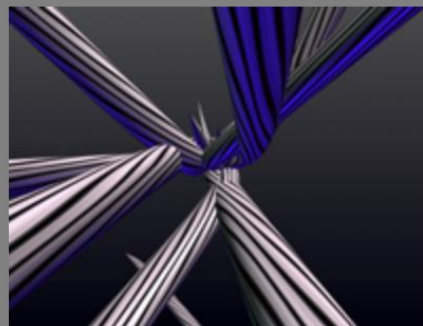
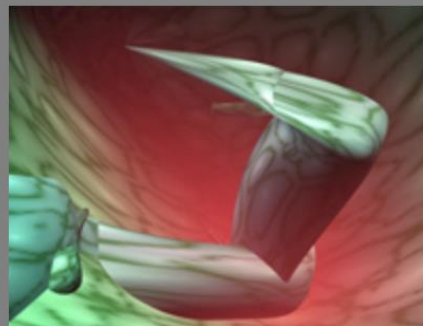
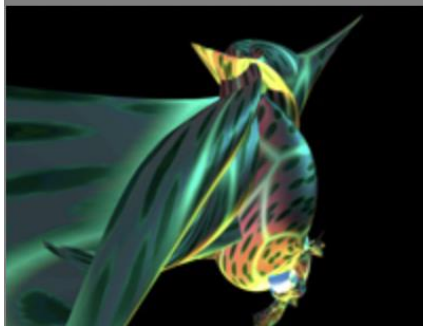
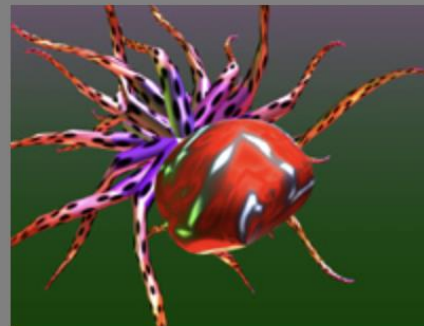
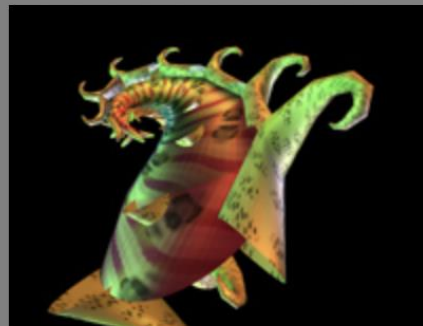
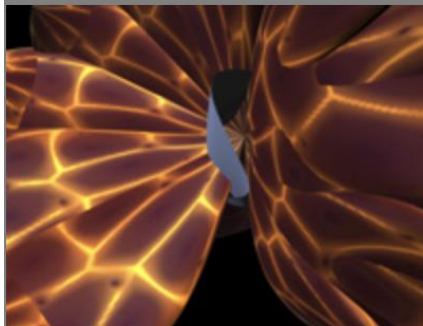
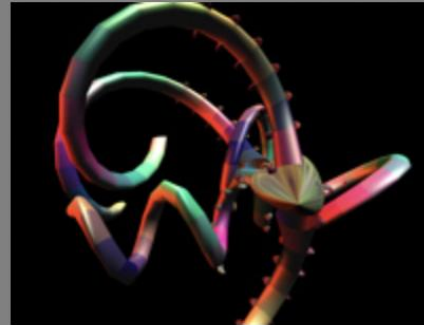
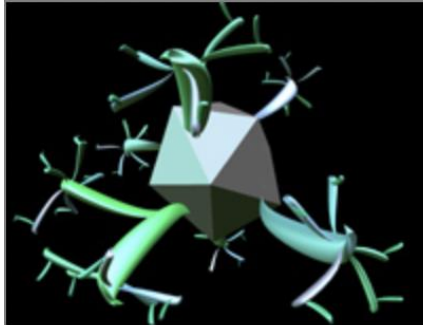
«Призраки скульптур»





Карл Симс

«Галапагос»



Карл Симс

«Evolved Virtual Creatures»



Криста Зоммерер
Лоран Миньоно

«A-Volve»



A-Volve ©1994, Christa Sommerer & Laurent Mignonneau

«Пиксель Малевича»



МАЛЕВИЧ
1) Супрематическая живопись
2) Живопись без фигуративности
3) Живопись с равными правами
4) Живопись без перспективы
5) Живопись без перспективы
6) Живопись без перспективы
7) Живопись без перспективы
8) Живопись без перспективы
9) Живопись без перспективы
10) Живопись без перспективы

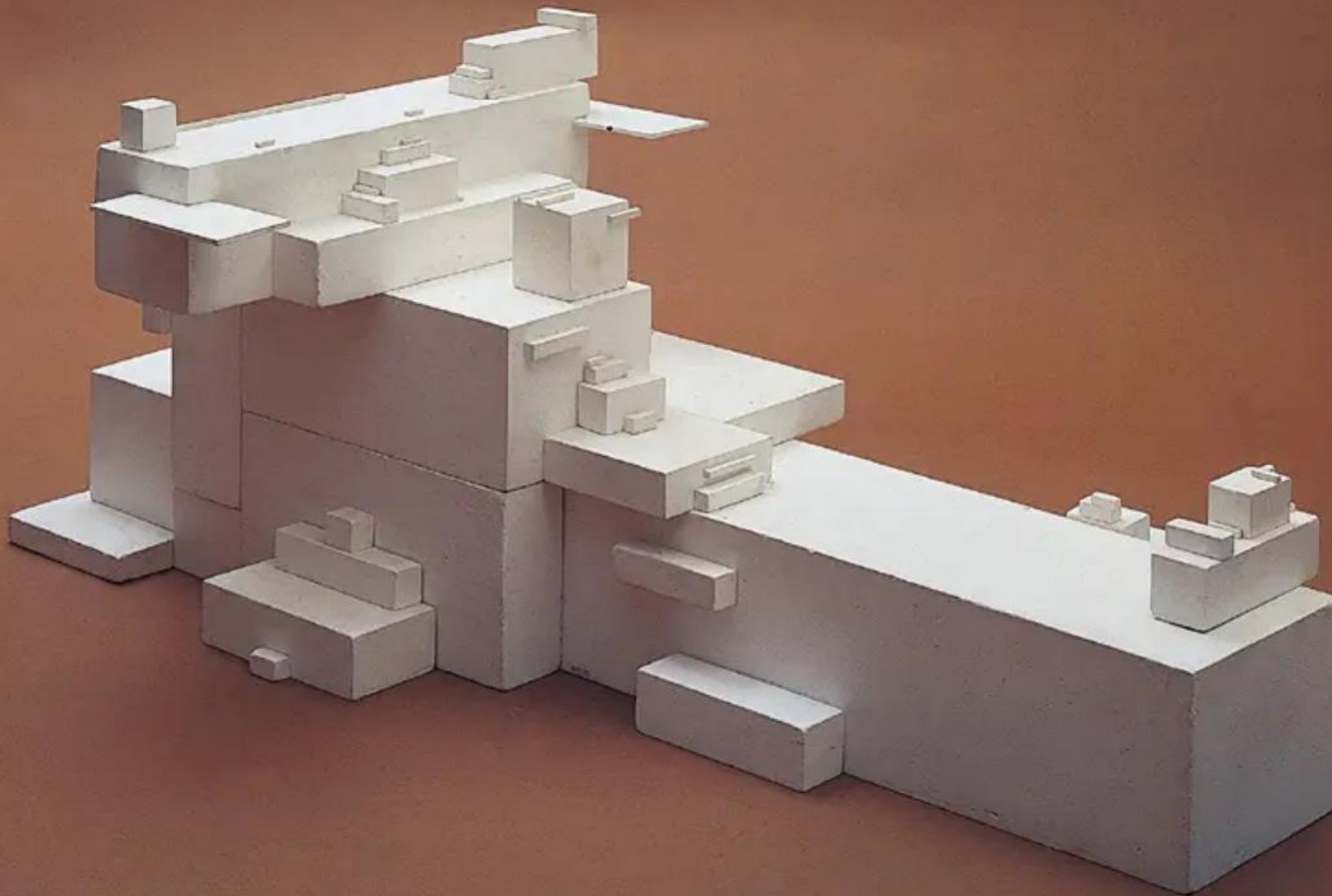
СУПРЕМАТИЗМ
ЖИВОПИСИ

СУПРЕМАТИЗМ
ЖИВОПИСИ
МАЛЕВИЧ

МАЛЕВИЧ
Живопись
без фигуративности

«Пиксель Малевича»

Архитектон Альфа

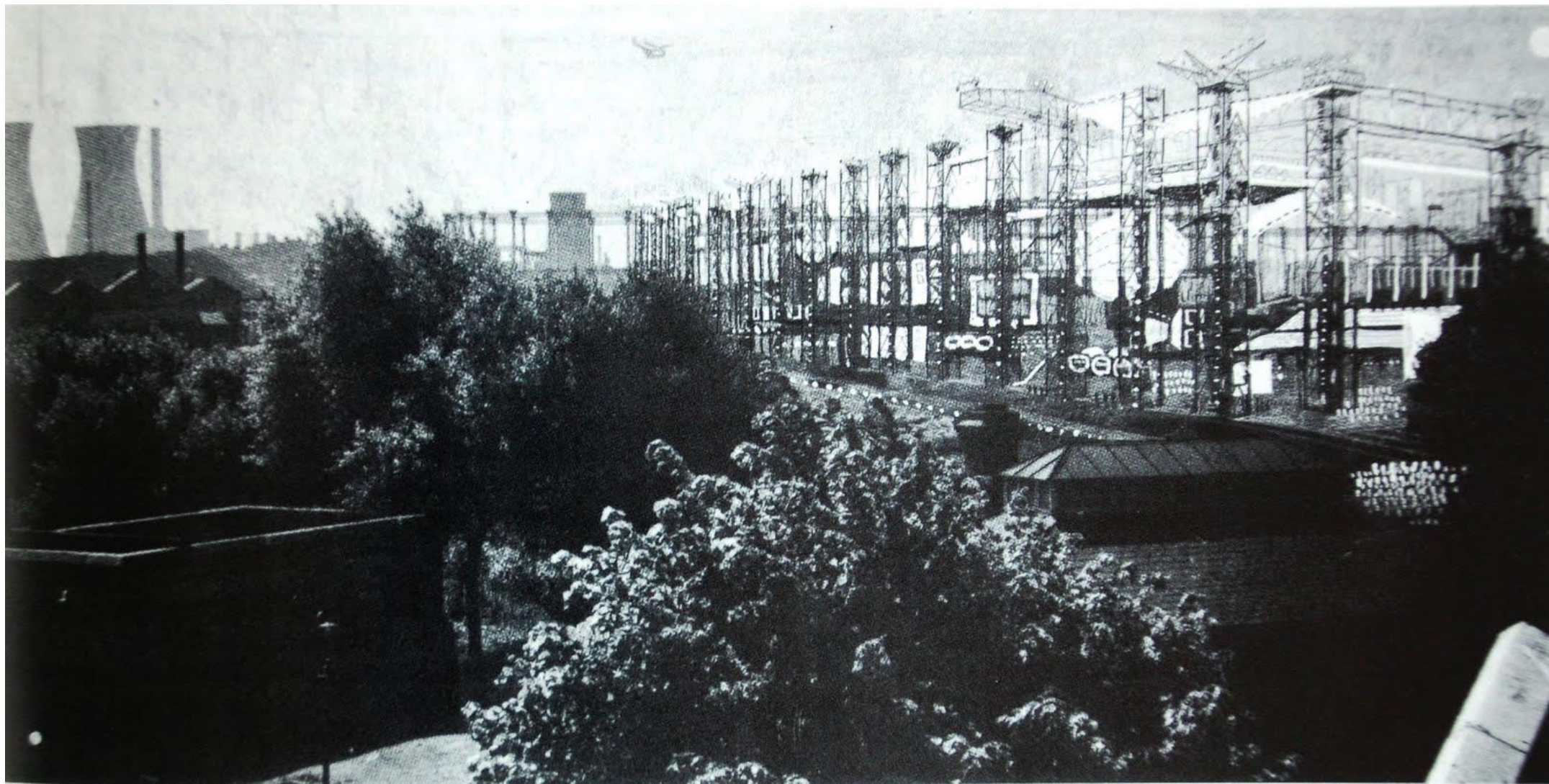


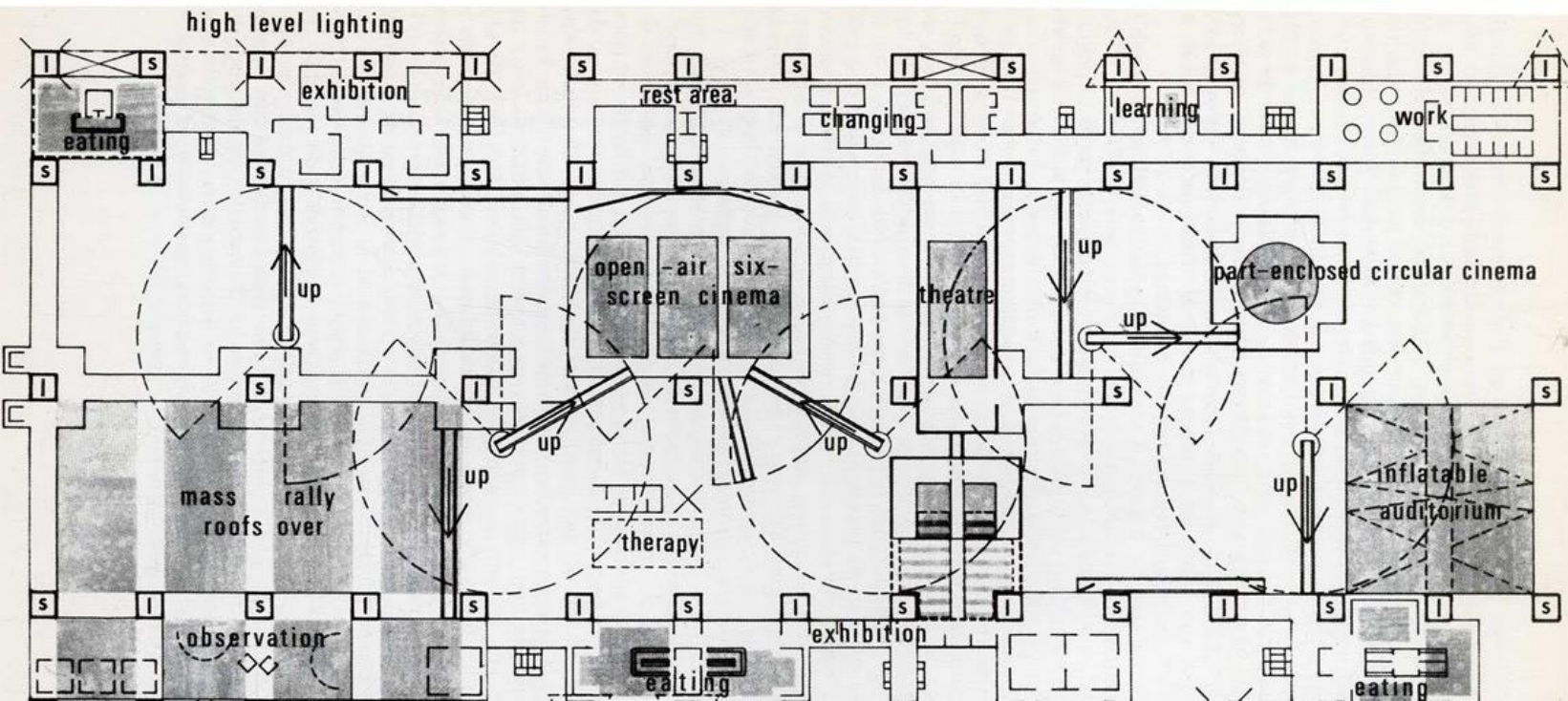
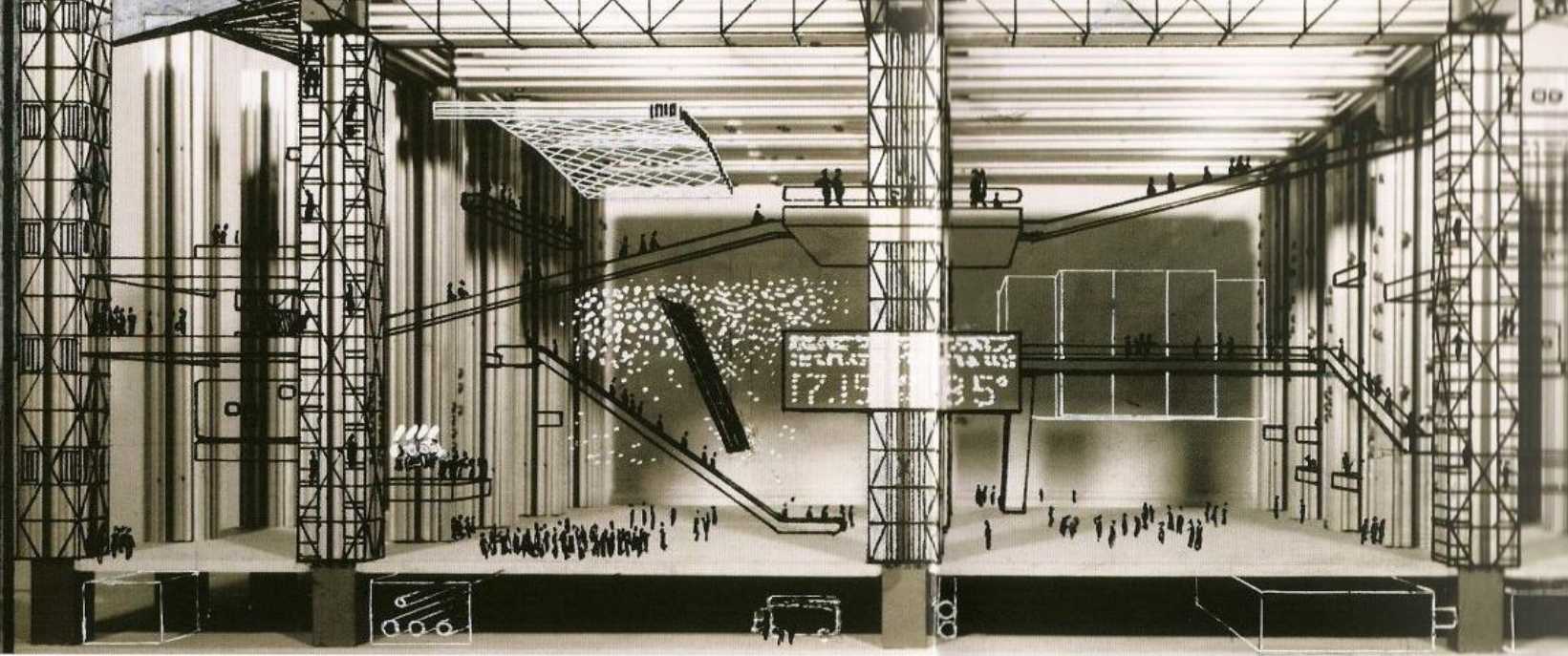


Джон Кейдж
4'33

Гордон Паск
Седрик Прайс

Интерактивная архитектура
Fun Palace (1961-67)





Роботизированный
адаптивный
архитектурный
комплекс

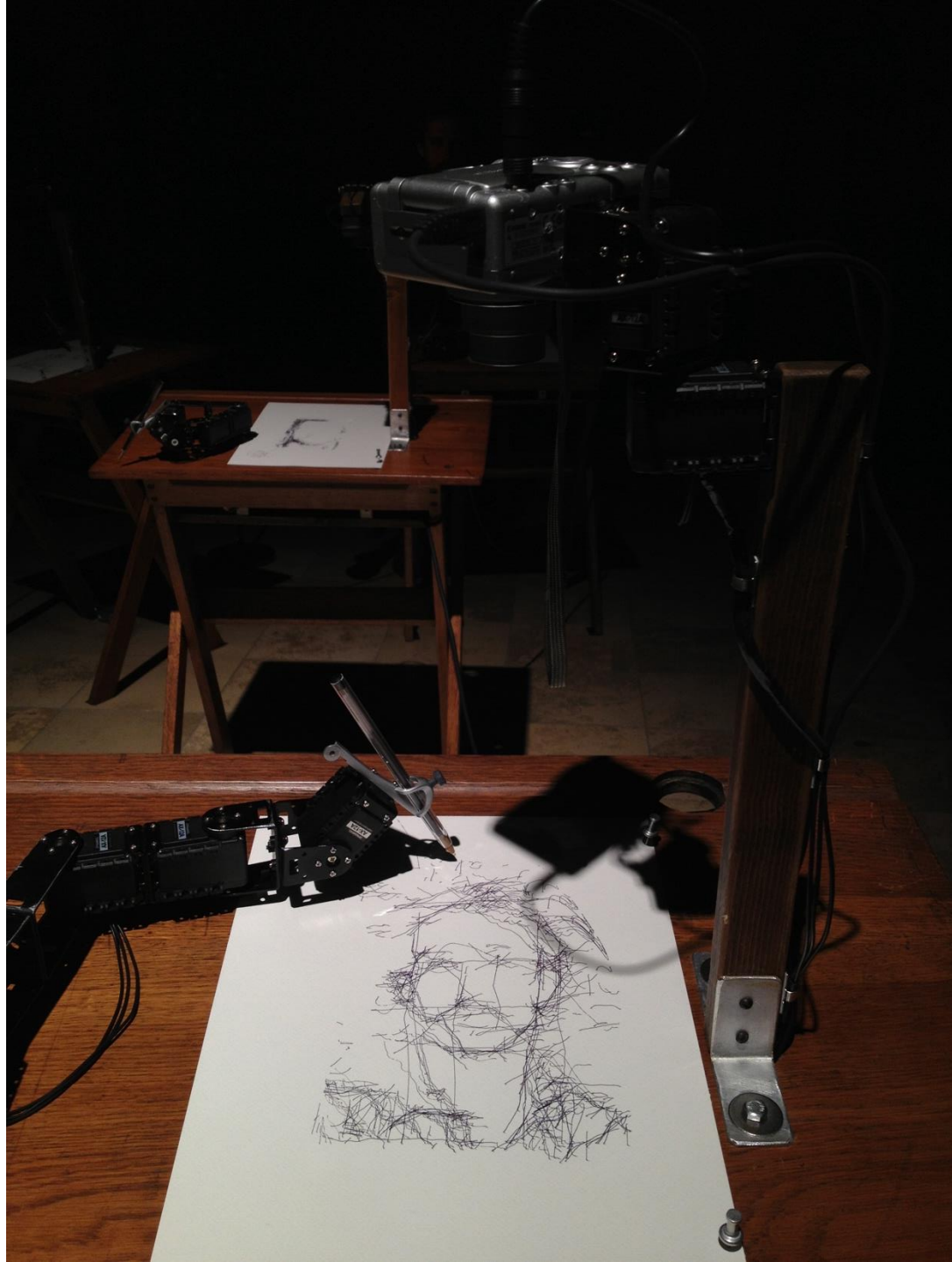


Патрик Тиссе (FR/UK)

«Пять роботов по имени Пол» (2012 –)

Патрик Тиссе (FR/UK)

«Пять роботов по имени Пол»



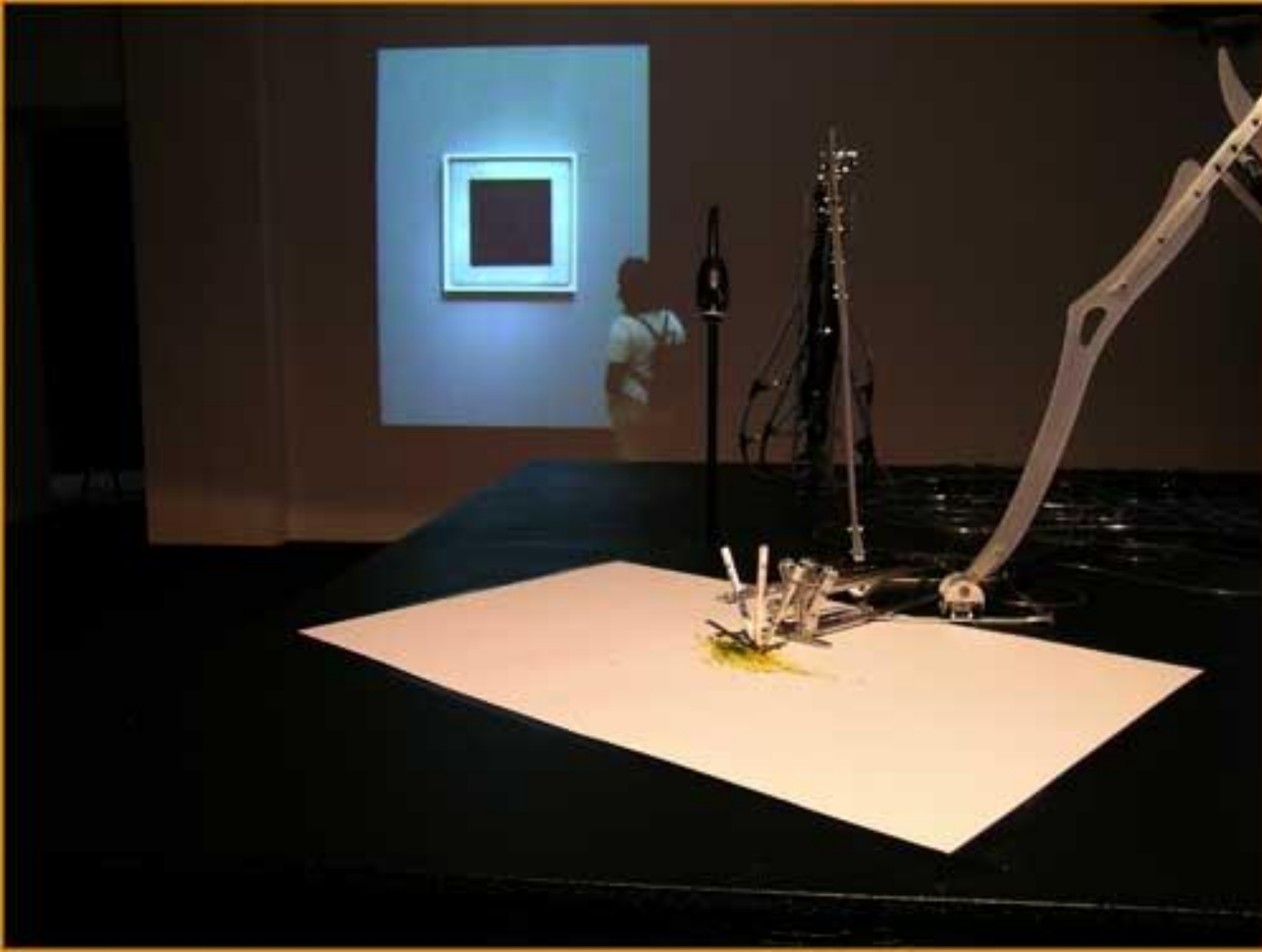


Патрик Тиссе (FR/UK

«Пять роботов
по имени Пол» (2012 –)

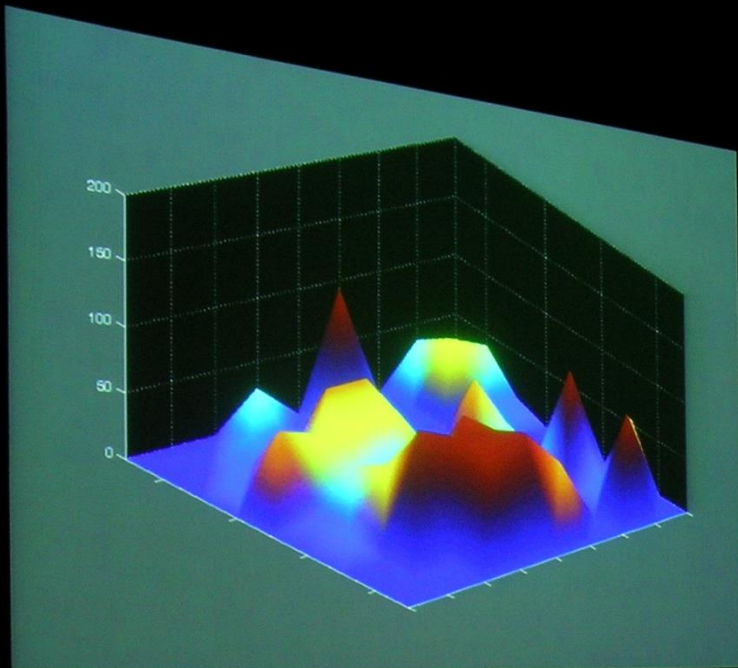
Концепции **ИИ**?

«Критерии релевантности»
(Г.Паск)



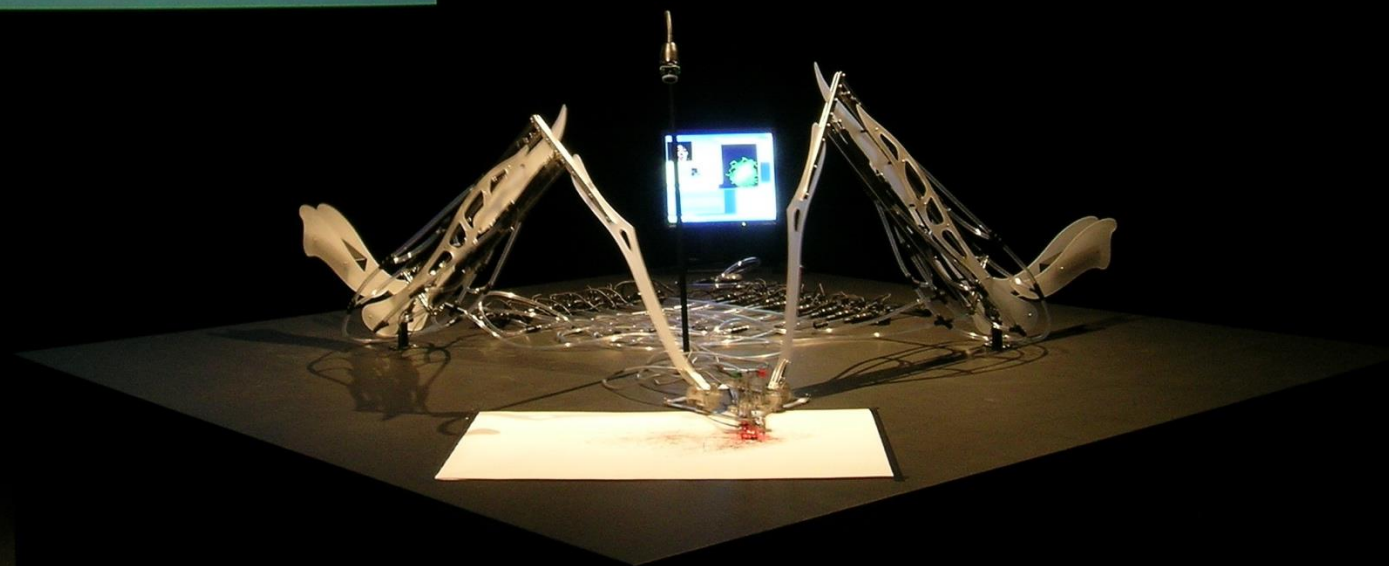
Гай Бен-Ари etc.
SymbioticA

MEART.
The Semi Living Artist



Гай Бен-Ари etc.
SymbioticA

MEART.
The Semi Living Artist





Гай Бен-Ари

CELLF

Exploring processes of transformation and embodiment of living biological material to create a truly 21st Century self-portrait

Guy Ben-Ary, [SymbioticA](#),
[UWA](#)

CellF

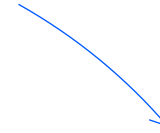
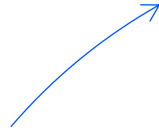


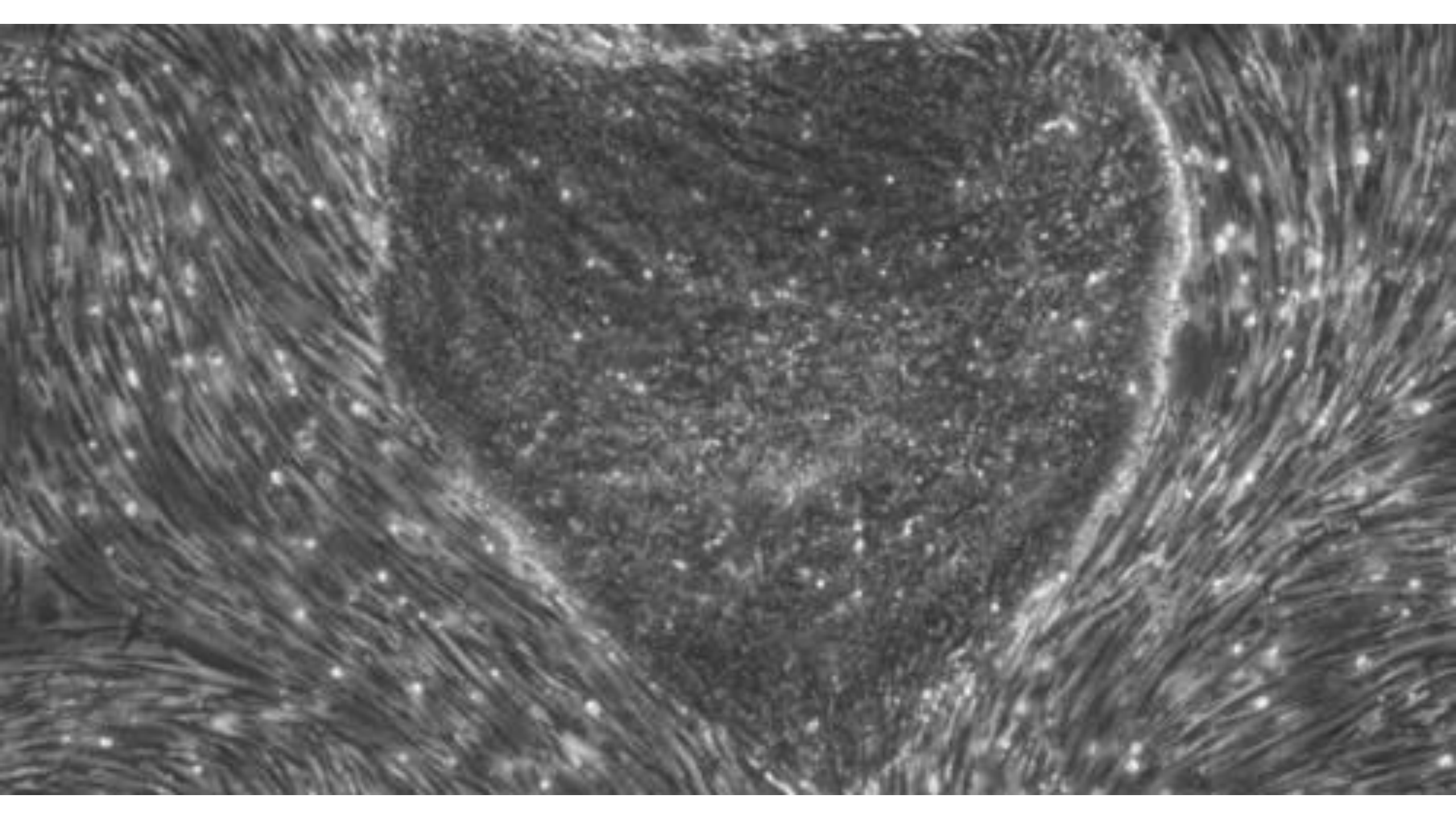
Sound
input

Algorithm

Musicians

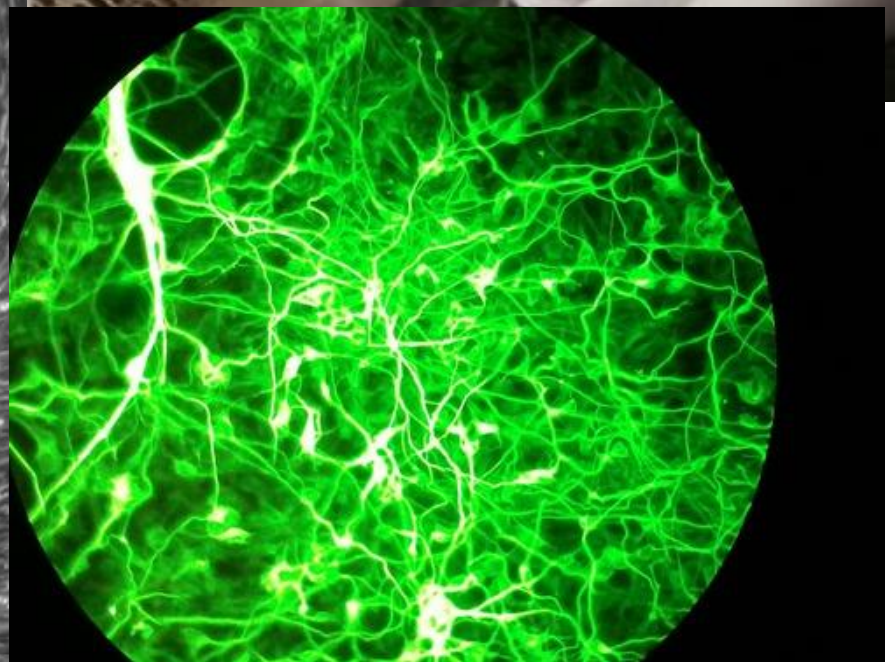
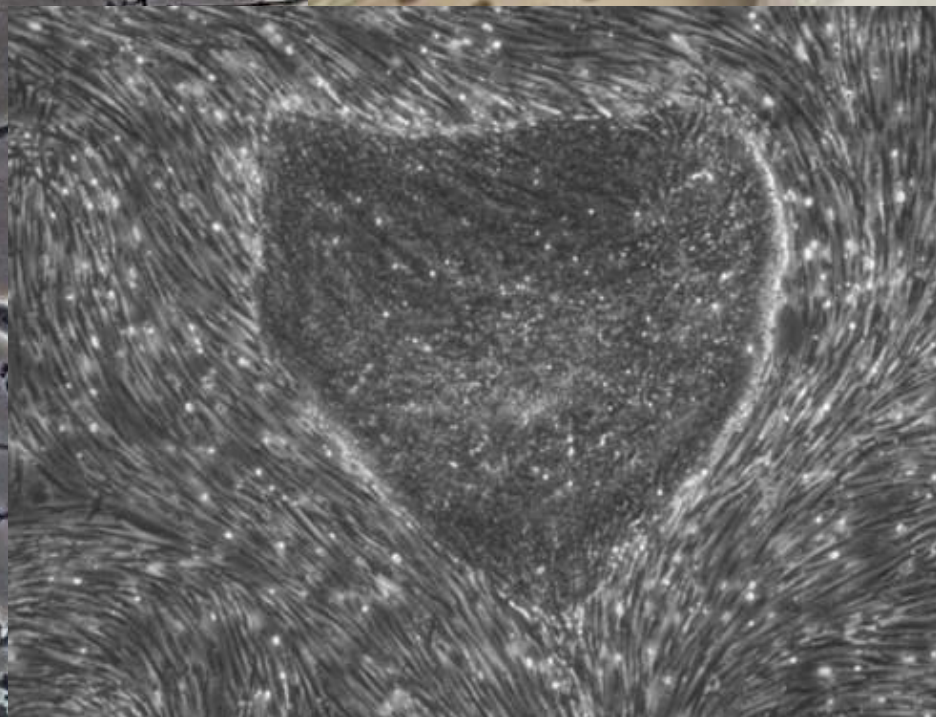
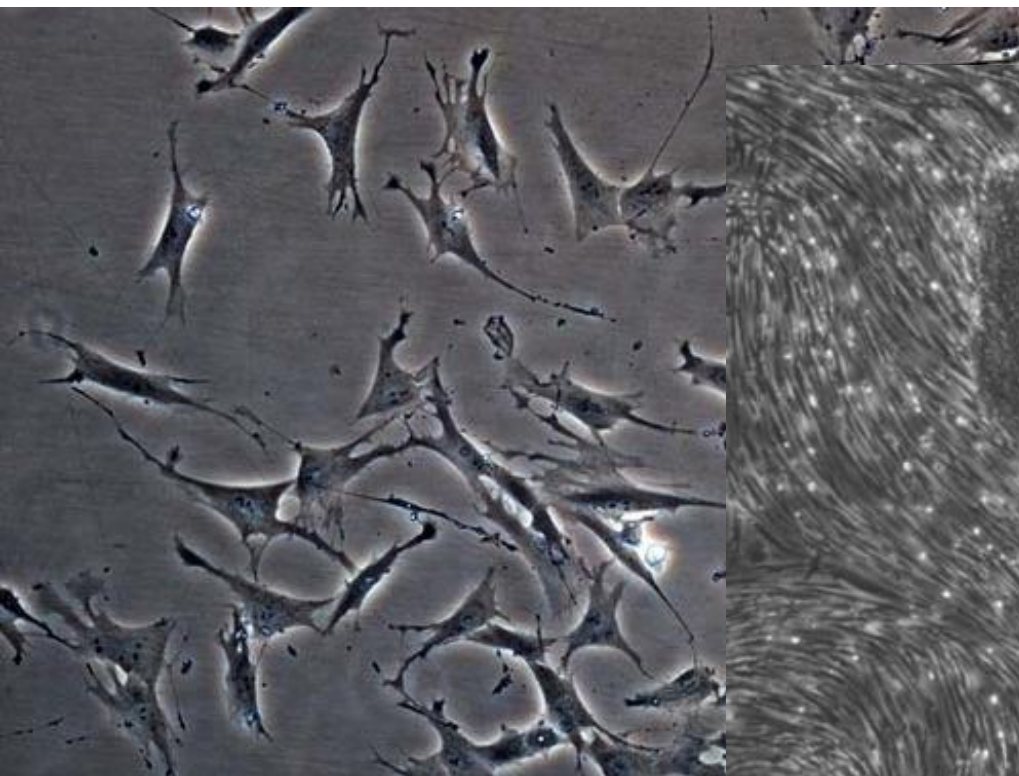
Sound
output





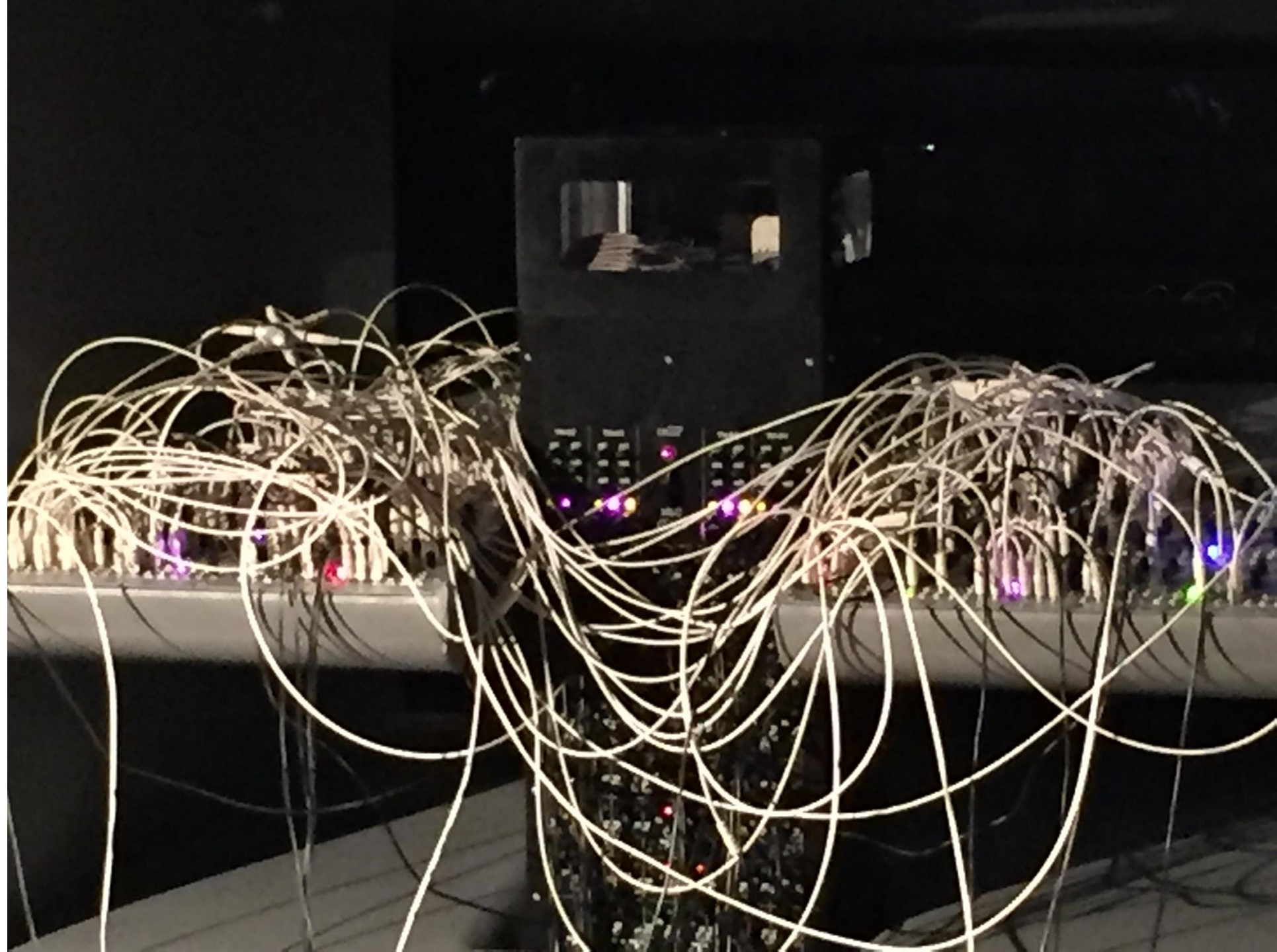
Гай Бен-Ари

CELLF

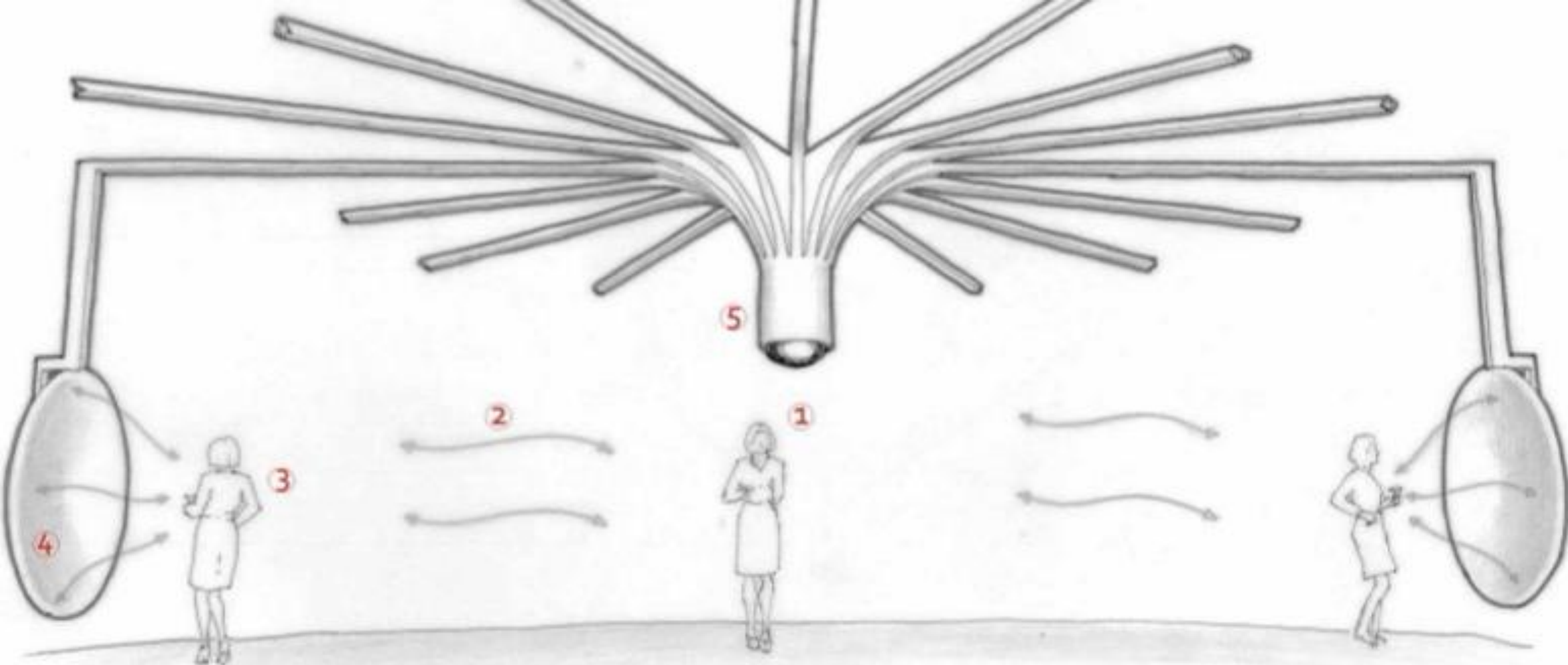






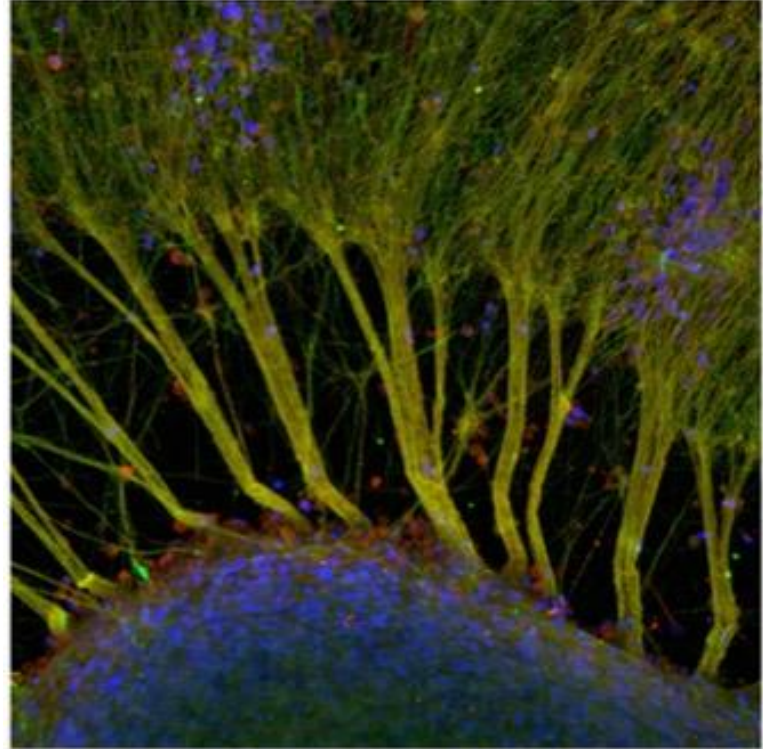
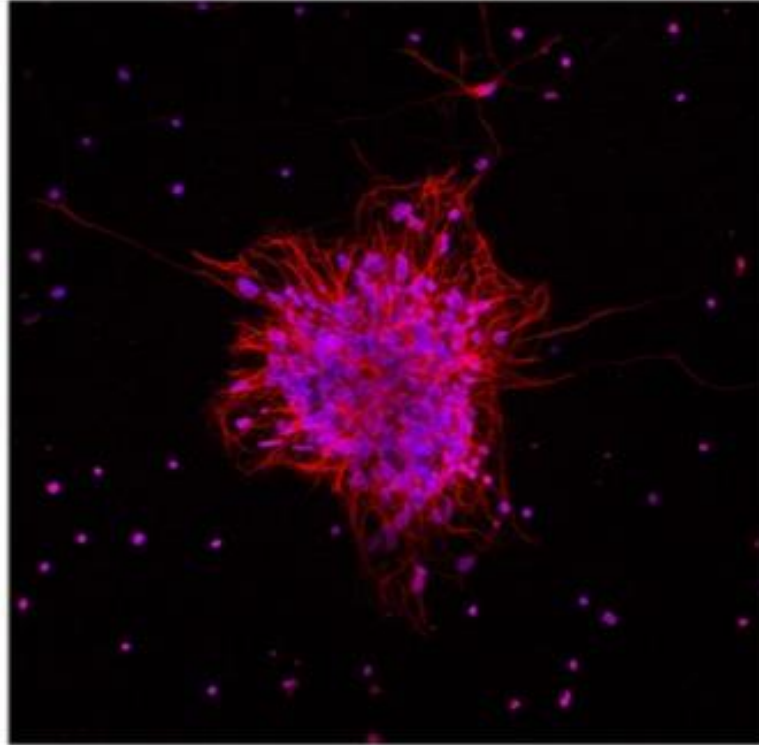
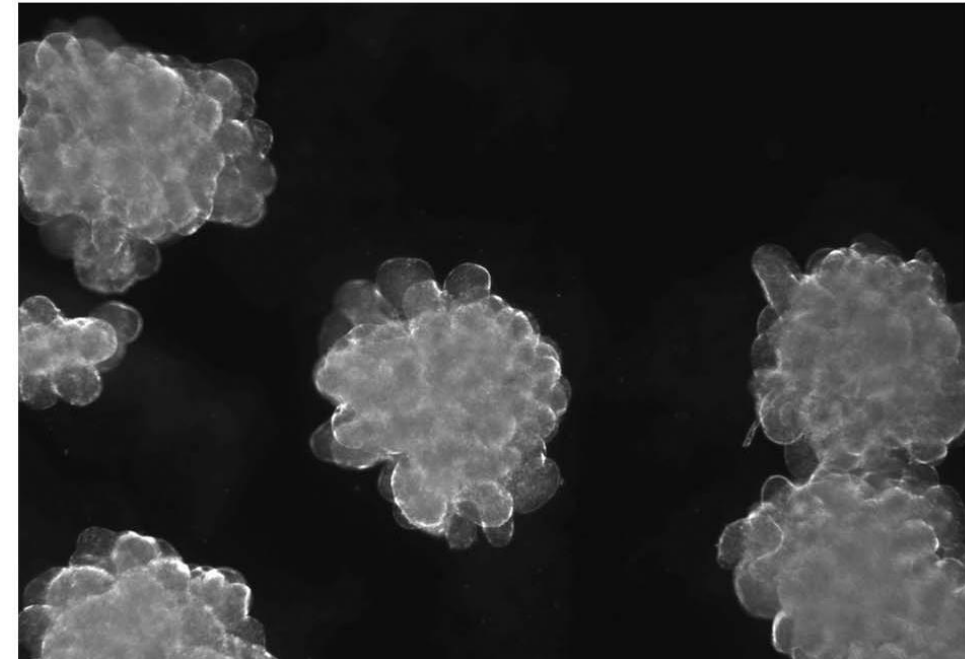


Guy Ben-Ary
Revivification



Guy Ben-Ary Revivification

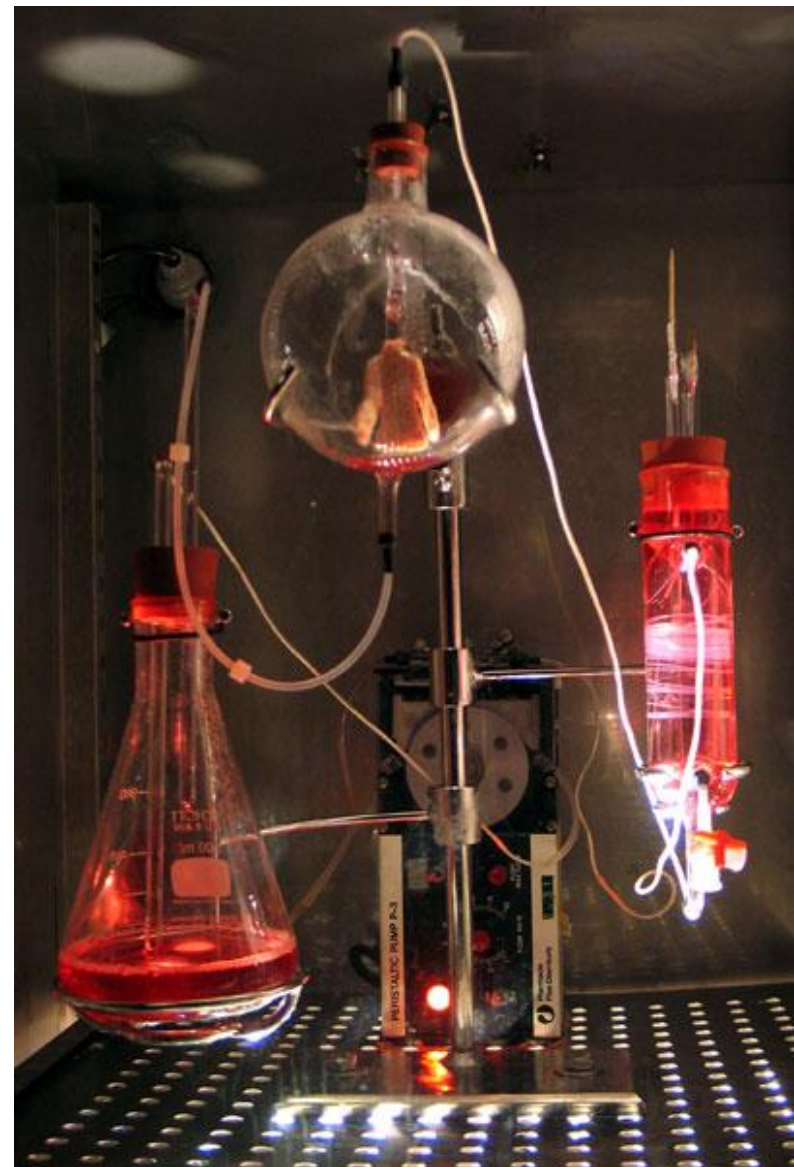
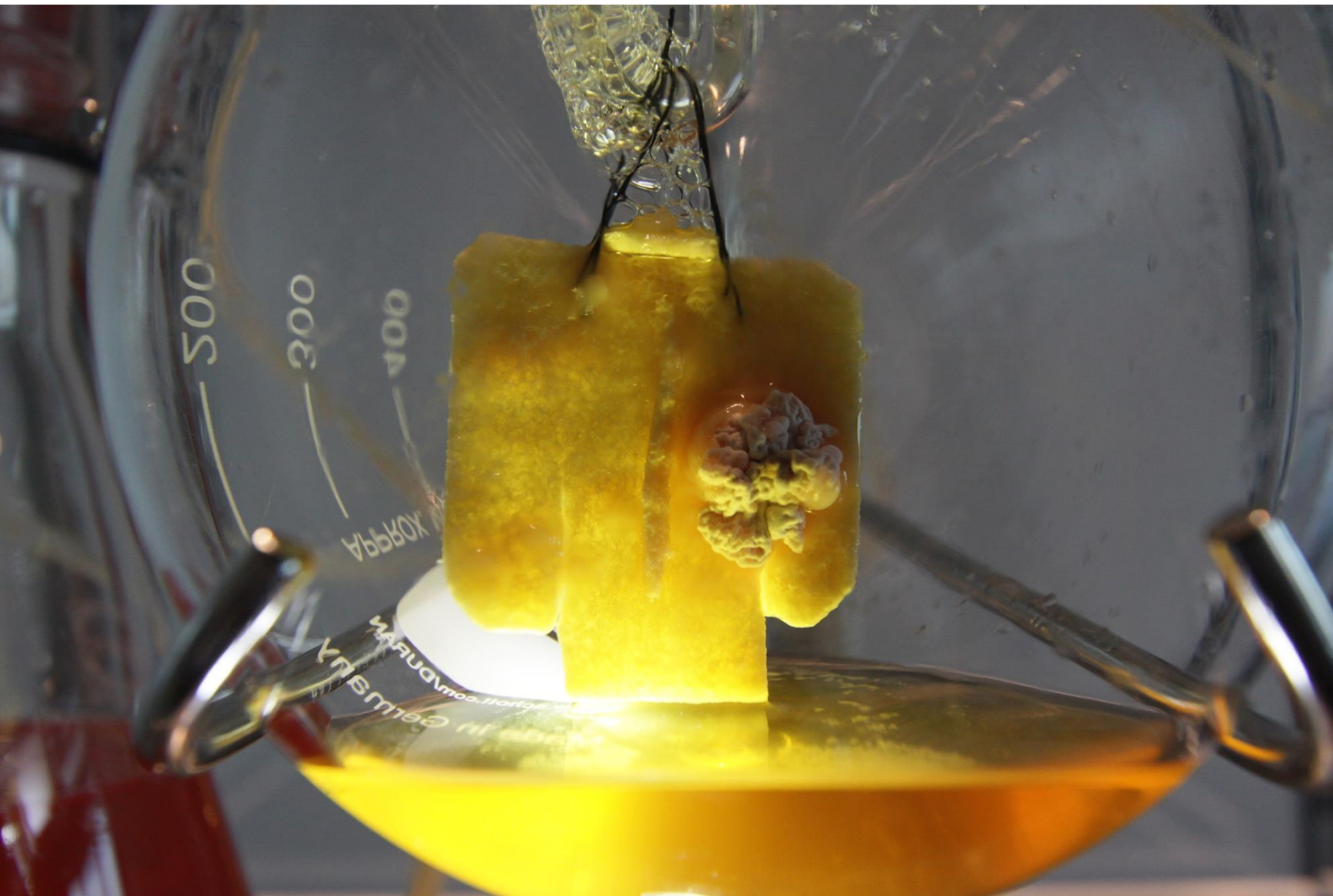
x 5 magnification






Heather
Dewy-Hagborg

«Stranger Visions»
(2011)



Bill Vorn
Inferno





Bill Vorn
PreHistorical Machines

Bill Vorn
PreHistorical Machines





Bill Vorn
Historical Machines



Bill Vorn
MegaHistorical Machines



