

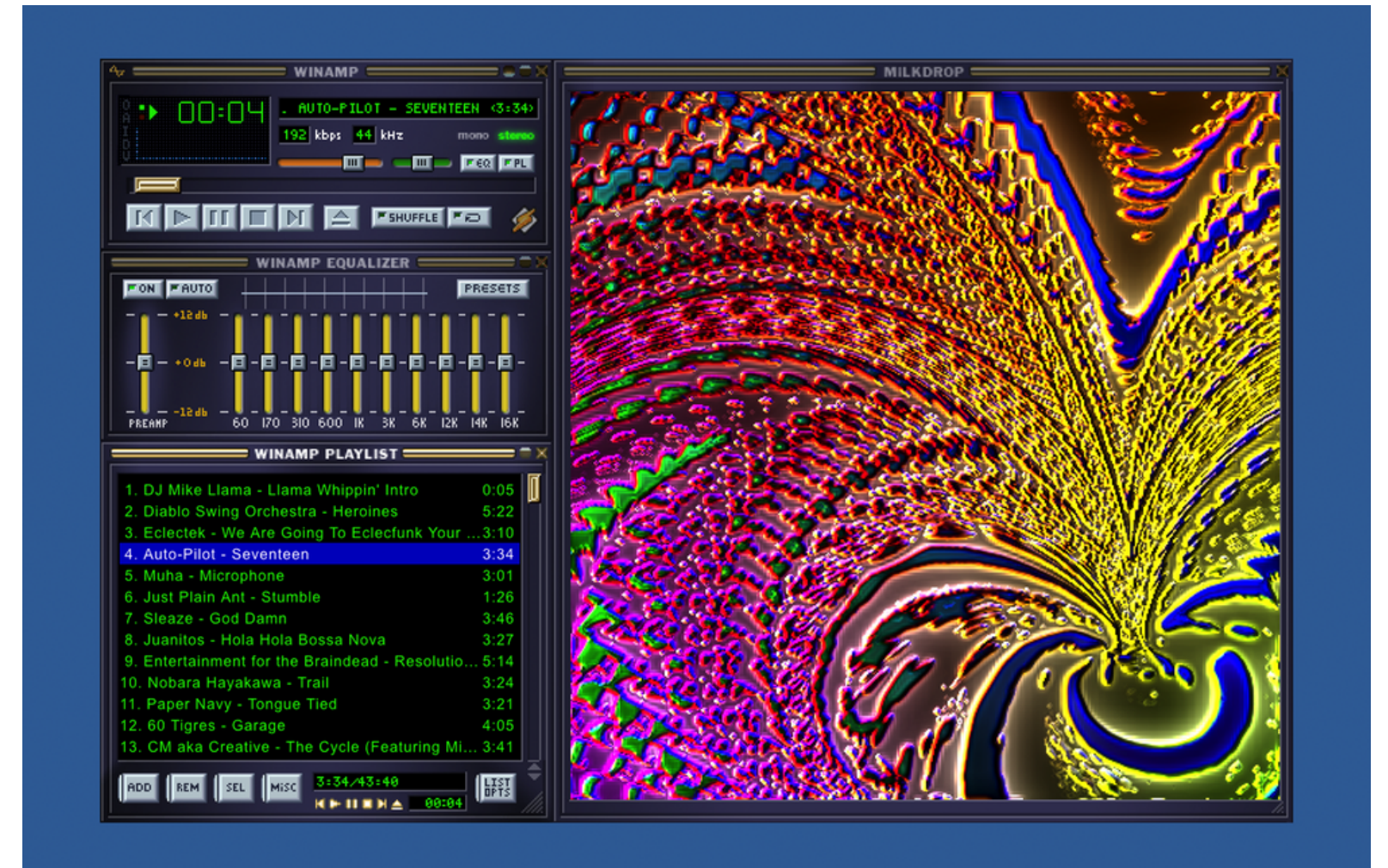
# Three.js: синхронизация звука и графики

Губанова Виктория

Tg.: @guvictory



# Назад к истокам



# План презентации

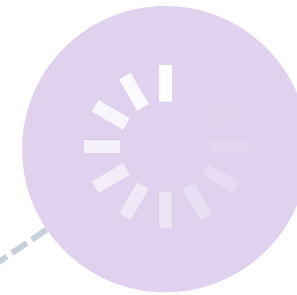
- Возможности Three.js для работы со звуком
- Анализ звука и математика
- Оптимизация производительности AudioAnalyser
- Анализ производительности
- Демо



# Возможности Three.js

## AudioListener и Audio

Основные объекты для воспроизведения звука.

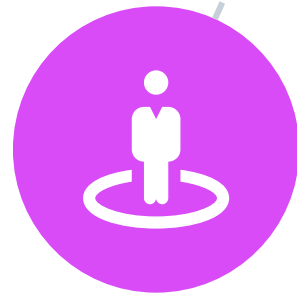


## AudioLoader

загружает аудиофайлы.

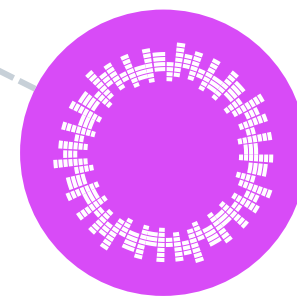
## PositionalAudio

Расширяет Audio, добавляя поддержку позиционирования звука в 3D пространстве.



## AudioAnalyser

анализирует частотный спектр аудио в реальном времени.





# Возможности Three.js

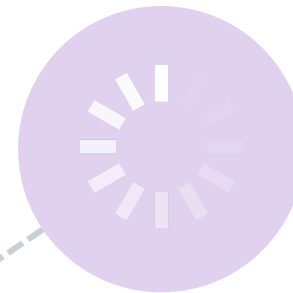
## AudioListener и Audio

Основные объекты для воспроизведения звука.



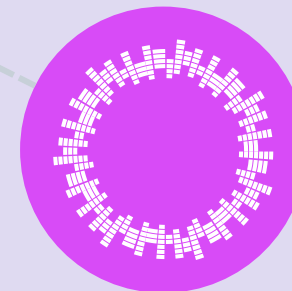
## AudioLoader

загружает аудиофайлы.



## AudioAnalyser

анализирует частотный спектр аудио в реальном времени.



## PositionalAudio

Расширяет Audio, добавляя поддержку позиционирования звука в 3D пространстве.



# AudioAnalyser



## **Разбитие на маленькие фрагменты**

Обычно 1024 или  
2048 сэмплов



# AudioAnalyser



**Разбитие на  
маленькие  
фрагменты**

Обычно 1024 или  
2048 сэмплов

**Преобразование  
сигнала из временной  
области в частотную**

Фрагменты проходят через  
быстрое преобразование Фурье

# AudioAnalyser



## Разбитие на маленькие фрагменты

Обычно 1024 или  
2048 сэмплов



## Преобразование сигнала из временной области в частотную

Фрагменты проходят через  
быстрое преобразование Фурье



## Полученные частотных коэффициентов

Интерпретируются как  
амплитуды (громкости)



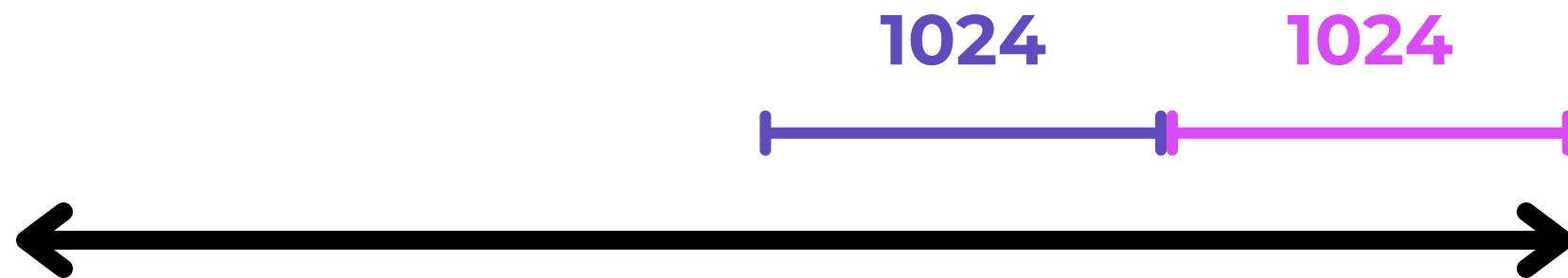
# Разбиение аудио на фрагменты

- Выбираем размер фрагмента - например, 1024
- Из потока аудиоданных выделяется первый фрагмент
- К этому фрагменту применяется БПФ, получаем спектр



**Информация:** Исходный аудиосигнал имеет частоту дискретизации 44100 Гц (44.1 кГц)

# Разбиение аудио на фрагменты



- Выбираем размер фрагмента - например, 1024
- Из потока аудиоданных выделяется первый фрагмент
- К этому фрагменту применяется БПФ, получаем спектр
- Берётся следующий фрагмент аудиоданных, смещённый на 1024 относительно предыдущего



# Преобразование в комплексные числа

$$x[n] \rightarrow X[k] = \sum_{n=0}^{N-1} x[n] \cdot e^{-j2\pi kn/N}$$

- $x[n]$  - исходный сигнал, представленный отсчетами амплитуды в дискретные моменты времени  $n$ .
- $X[k]$  - преобразованный сигнал, представленный комплексными коэффициентами для каждой гармоники с номером  $k$ .

# Дискретное преобразование Фурье

$$X[k] = \sum_{n=0}^{N-1} x[n] \cdot e^{-j2\pi kn/N}$$

- $X[k]$  - результат ДПФ, комплексный коэффициент  $k$ -й гармоники.
- $x[n]$  - исходный сигнал, представленный  $N$  отсчётами.

# Нормализация коэффициентов

$$X_{\text{norm}}[k] = 20 \cdot \log \left( \frac{|X[k]|}{|X_{\text{max}}|} \right)$$

- $X_{\text{norm}}[k]$  - нормализованное значение коэффициента  $k$ -й гармоники.
- $X[k]$  - исходный коэффициент  $k$ -й гармоники, полученный в результате ДПФ.

# Нормализация коэффициентов

$$X_{\text{norm}}[k] = 20 \cdot \log \left( \frac{|X[k]|}{|X_{\text{max}}|} \right)$$

коэффициент для перевода в  
логарифмический масштаб децибел

- $X_{\text{norm}}[k]$  - нормализованное значение коэффициента  $k$ -й гармоники.
- $X[k]$  - исходный коэффициент  $k$ -й гармоники, полученный в результате ДПФ.



# Расчет амплитуды диапазонов

$$A[m] = \sum_{k \in \text{diap } m} X_{\text{norm}}[k]$$

- $A[m]$  - результирующая амплитуда частотного диапазона номер  $m$ .
- $X_{\text{norm}}[k]$  - нормализованный коэффициент Фурье для гармоники номер  $k$ .

# А кто из вас использовал AudioAnalyzer?



Давайте перейдем и проголосуем, кто использовал, а кто нет 👁️

# Оптимизация производительности AudioAnalyser

## Использование Web Workers

- + Позволит распараллелить вычисления
- Накладные расходы на передачу данных

## Оптимизация алгоритмов

- + Уменьшит количество операций
- Возможности ограничены
- Может быть сложно

## Векторизация вычислений

- + Эффективное использование SIMD => Высокий потенциал ускорения
- Может быть сложно

# Оптимизация производительности AudioAnalyser

## Использование Web Workers

- + Позволит распараллелить вычисления
- Накладные расходы на передачу данных

## Оптимизация алгоритмов

- + Уменьшит количество операций
- Возможности ограничены
- Может быть сложно

## Векторизация вычислений

- + Эффективное использование SIMD => Высокий потенциал ускорения
- Может быть сложно



# Векторизация вычислений

Преимущества векторизации:

- Ускорение за счет параллельности
- Эффективное использование ресурсов CPU
- Масштабируется на многоядерные системы

**Основная идея:** выполнять операции не с отдельными элементами данных, а сразу с векторами (массивами) элементов.

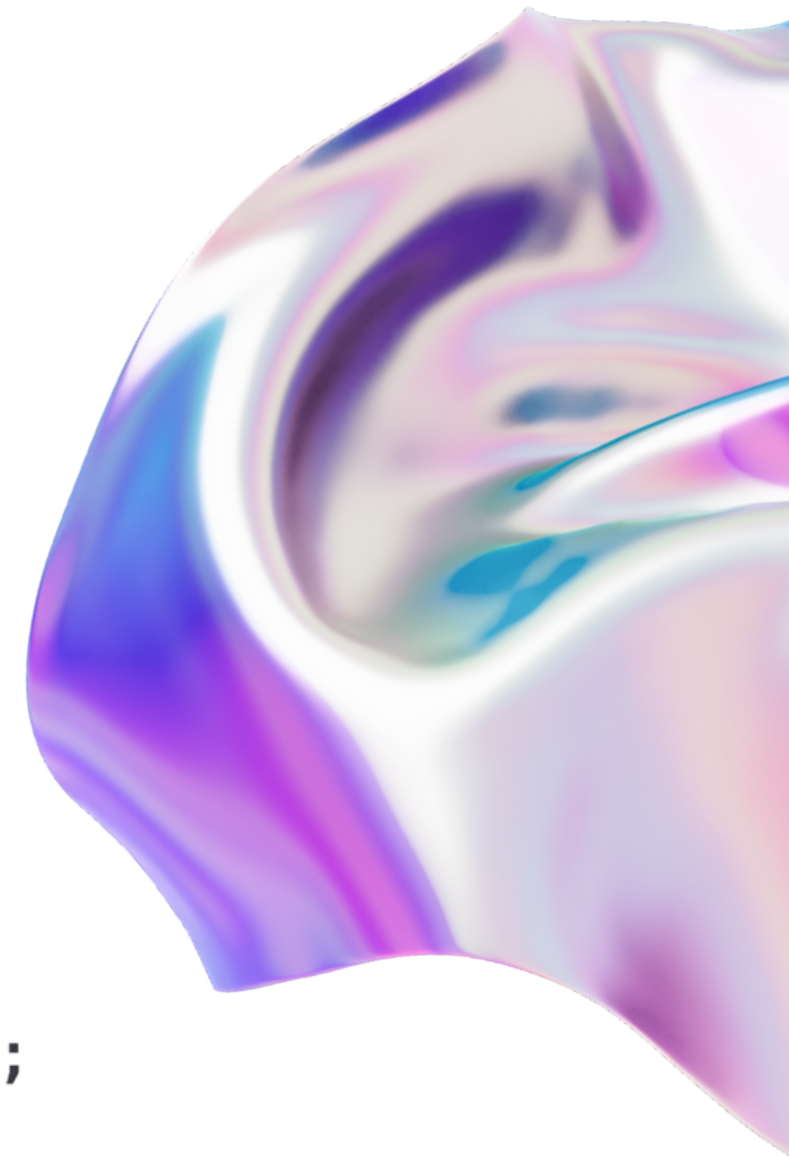
# Векторизация вычислений

Можно векторизовать:

- ДПФ, переписав на векторных операциях
- Вычисление амплитуд частотных полос
- Другие участки кода `math.js`

# ДПФ без векторизации

```
function fft(buffer) {  
  
    const n = buffer.length;  
    const spectrum = [];  
  
    for (let k = 0; k < n; k++) {  
  
        // Вычисление спектра по формуле  
        let sum = 0;  
        for (let t = 0; t < n; t++) {  
            let coeff = buffer[t] * windows[t] * Math.exp(-2j * Math.PI * k * t / n);  
            sum += coeff;  
        }  
  
        spectrum[k] = sum;  
  
    }  
  
    return spectrum;  
}
```



# ДПФ без векторизации

```
function fft(buffer) {  
  
  const n = buffer.length;  
  const spectrum = [];  
  
  for (let k = 0; k < n; k++) {  
  
    // Вычисление спектра по формуле  
    let sum = 0;  
    for (let t = 0; t < n; t++) {  
      let coeff = buffer[t] * windows[t] * Math.exp(-2j * Math.PI * k * t / n);  
      sum += coeff;  
    }  
  
    spectrum[k] = sum;  
  
  }  
  
  return spectrum;  
}
```

массив коэффициентов оконной функции





# Оконные функции

Применяются для уменьшения эффектов утечки спектра при расчете дискретного преобразования Фурье.

- Прямоугольное окно - все коэффициенты равны 1
- Окно Хэмминга - коэффициенты подобраны для уменьшения утечек
- Окно Ханна - еще более эффективное подавление утечек

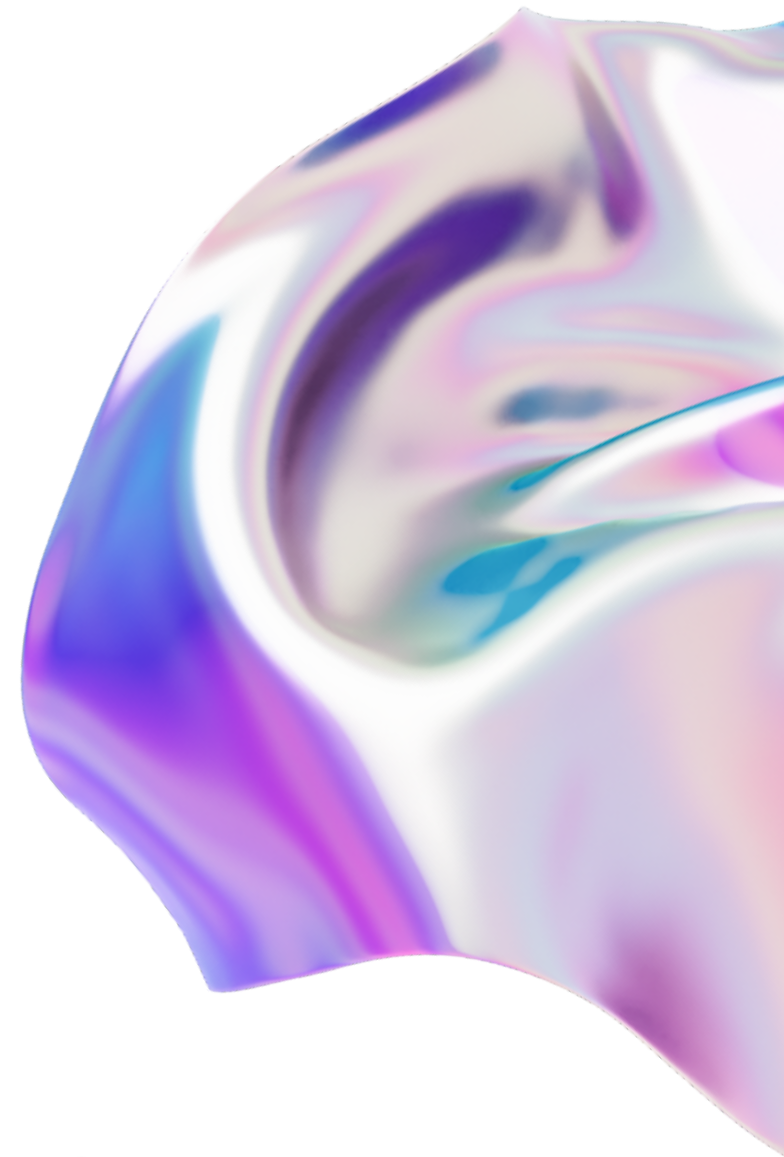
# Векторизация для ДПФ

```
const vecSize = 4;

function vectorFFT(buffer) {
  const n = buffer.length;
  const spectrum = [];

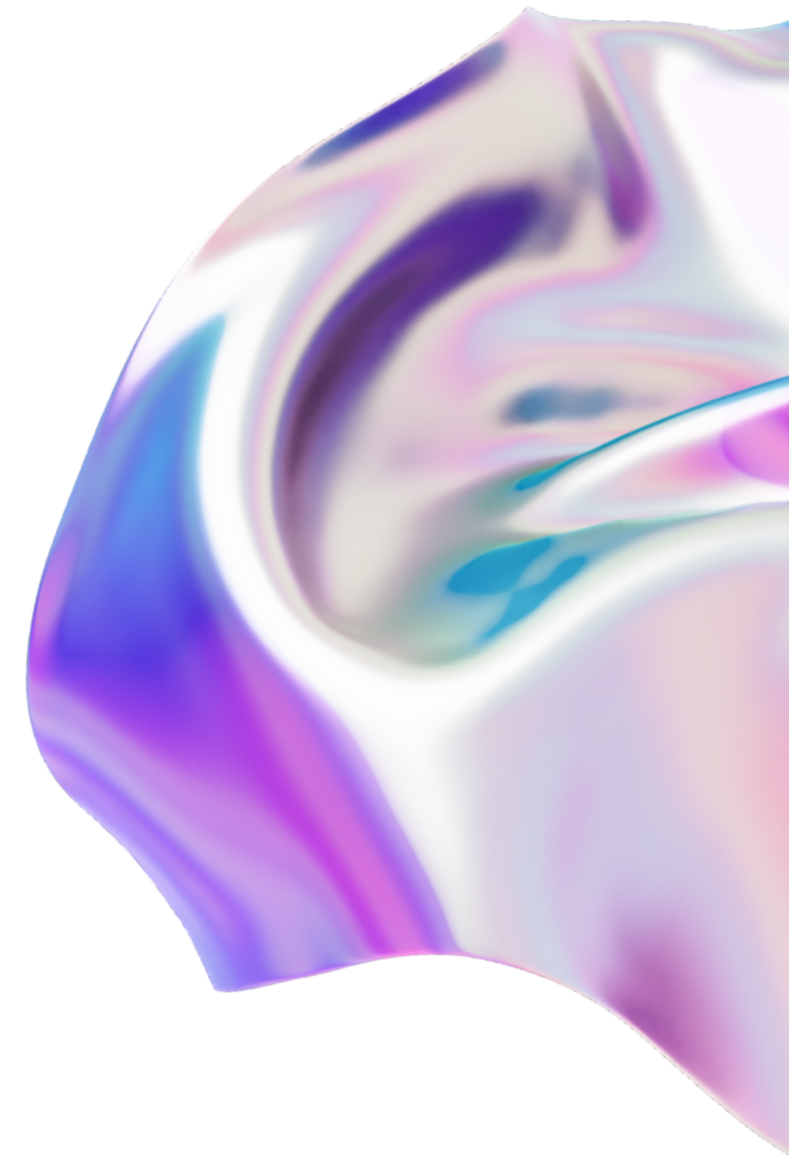
  for (let k = 0; k < n; k+=vecSize) {
    const vecBuffer = buffer.slice(k, k+vecSize);
    const vecSpectrum = [];

    for (let t = 0; t < n; t++) {
      let sums = [];
      for (let v = 0; v < vecSize; v++) {
        let coeff = vecBuffer[v] * windows[t] * Math.exp(-2j * Math.PI * (k + v) * t / n);
        sums[v] += coeff;
      }
      vecSpectrum.push(sums);
    }
    spectrum.push(...vecSpectrum);
  }
  return spectrum;
}
```



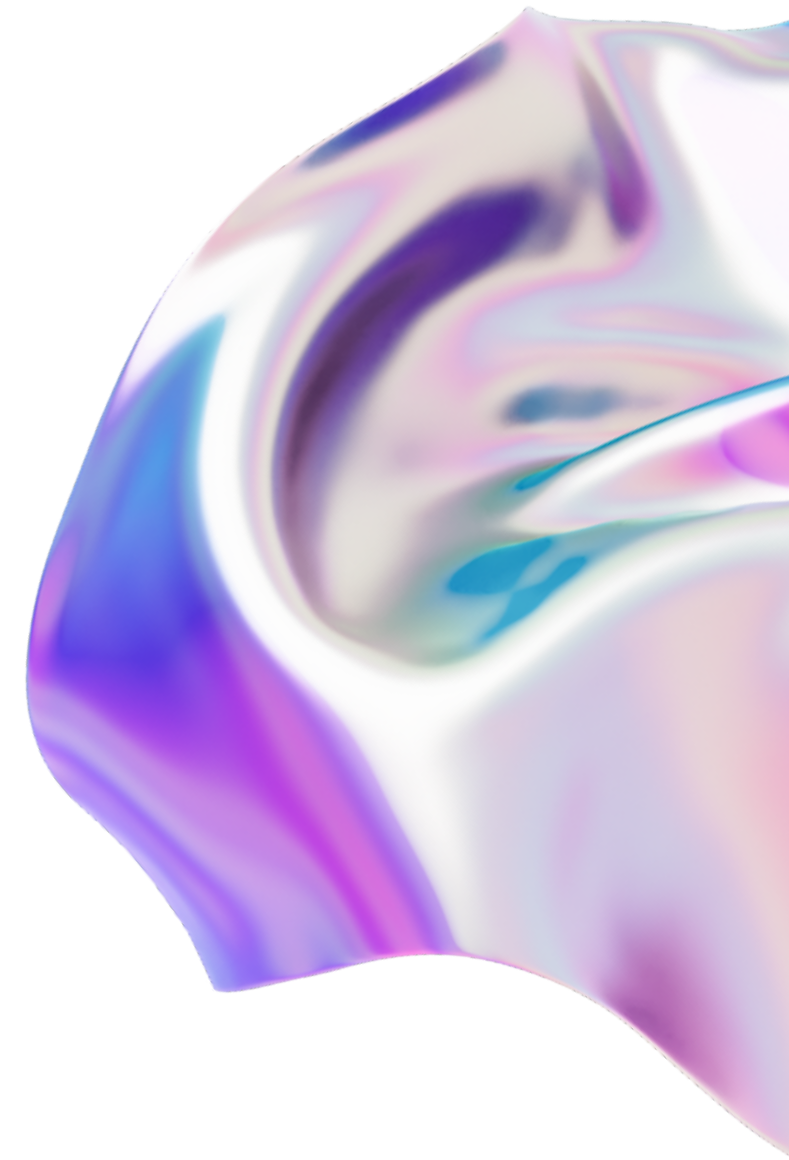
# Амплитуды без векторизации

```
function getAmplitudes(spectrum) {  
  const amplitudes = [];  
  for (let k = 0; k < spectrum.length; k++) {  
    let sum = Math.abs(spectrum[k]);  
    amplitudes.push(sum);  
  }  
  return amplitudes;  
}
```



# Векторизация амплитуд

```
function vectorGetAmplitudes(spectrum) {  
  
    const amplitudes = [];  
    const vecSize = 4;  
  
    for (let k = 0; k < spectrum.length; k+=vecSize) {  
  
        const vecSpectrum = spectrum.slice(k, k+vecSize);  
        let sum = 0;  
  
        for (let v = 0; v < vecSize; v++) {  
            sum += Math.abs(vecSpectrum[v]);  
        }  
  
        amplitudes.push(sum);  
  
    }  
  
    return amplitudes;  
  
}
```





# А что если использовать SIMD?

SIMD (Single Instruction Multiple Data) - это тип инструкций процессора, которые позволяют выполнять одну операцию сразу над несколькими данными.

Основные характеристики SIMD:

- Параллельные вычисления - одна инструкция применяется к вектору данных.
- Данные упаковываются в регистры процессора и обрабатываются за один такт.
- Типичный размер вектора данных - 128, 256 или 512 бит.
- Поддержка арифметических, логических и других операций.

# Векторизация для ДПФ с SIMD

```
function vectorFFT(buffer) {
  const n = buffer.length;
  const spectrum = [];
  const vecSize = 4;

  for (let k = 0; k < n; k+=vecSize) {
    // Загрузка входных данных в векторы
    let real = SIMD.Float32x4.load(buffer, k);
    let imag = SIMD.Float32x4.load(buffer, k+vecSize);

    // Вычисление спектра
    for (let t = 0; t < n; t++) {
      let coeff = SIMD.Float32x4.mul(real, windows[t]);
      coeff = SIMD.Float32x4.sub(coeff, imag);
      imag = SIMD.Float32x4.add(coeff, imag);
      real = coeff;
    }
    spectrum.push(real, imag);
  }
  return spectrum;
}
```

# Векторизация для амплитуд с SIMD

```
function vectorGetAmplitudes(spectrum) {  
  const amplitudes = [];  
  for (let k = 0; k < spectrum.length; k+=8) {  
    let real = SIMD.Float32x4.load(spectrum, k);  
    let imag = SIMD.Float32x4.load(spectrum, k+4);  
  
    let sum = SIMD.Float32x4.add(  
      SIMD.Float32x4.mul(real, real),  
      SIMD.Float32x4.mul(imag, imag)  
    );  
    amplitudes.push(SIMD.Float32x4.sum(sum));  
  }  
  return amplitudes;  
}
```

# Сравнение скорости работы (1)

Размер fft	Базовая реализация AudioAnalyzer (мс)	Векторизированная реализация без SIMD (мс)	Векторизированная реализация с SIMD (мс)
32	11	9	7
64	15	12	9
128	24	18	14
256	43	33	25

# Сравнение скорости работы (2)

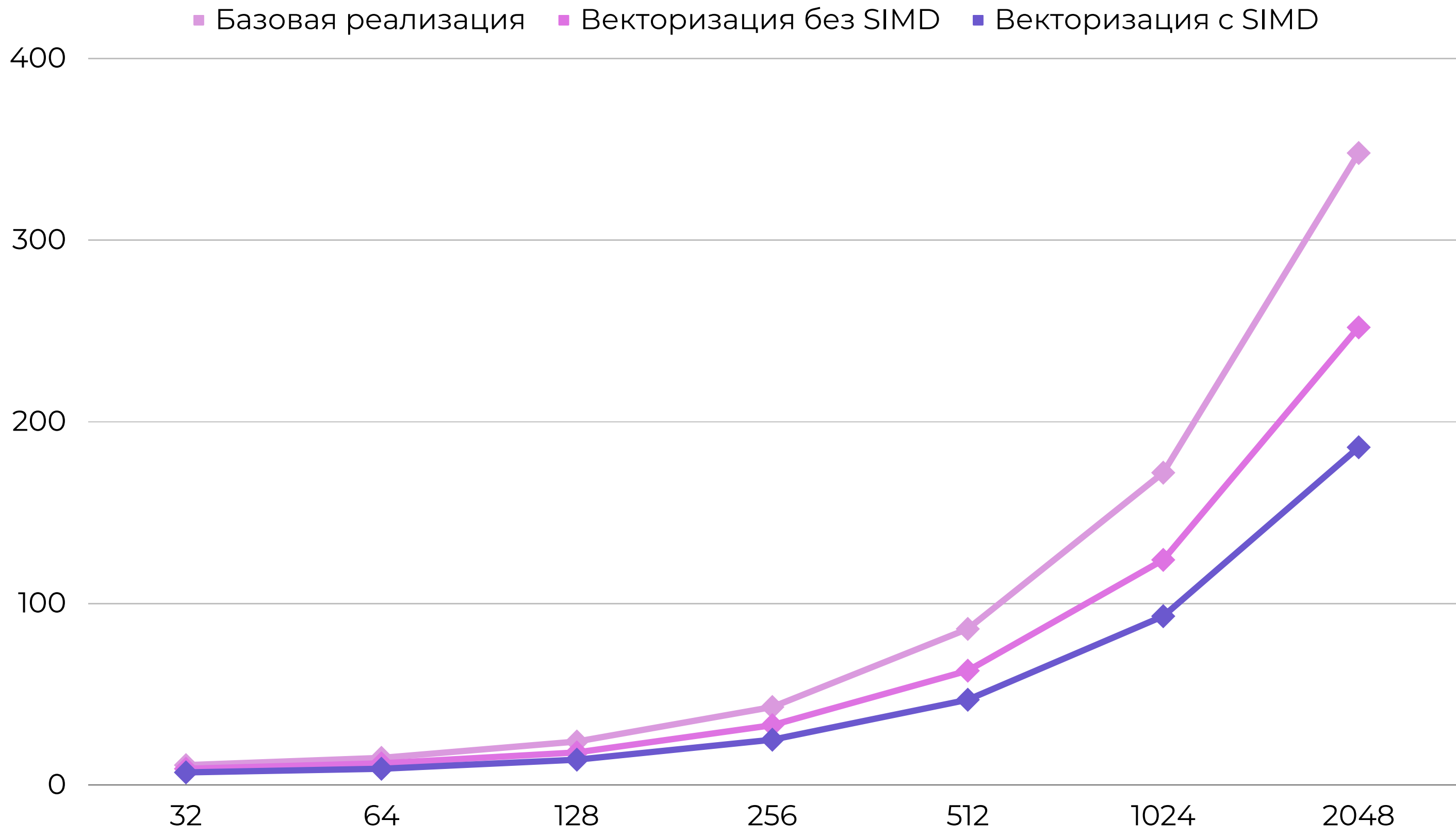
Размер fft	Базовая реализация AudioAnalyzer (мс)	Векторизированная реализация без SIMD (мс)	Векторизированная реализация с SIMD (мс)
512	86	63	47
1024	172	124	93
2048	348	252	186

## Какие результаты?

Векторизация без SIMD дает прирост производительности в ~1.2-1.3 раза.

С применением SIMD - до 1.5-1.9 раз ускорения.





# Вопросы?

## Email

[guvictory.log@gmail.com](mailto:guvictory.log@gmail.com)

## Telegram

[@guvictory](https://www.telegram.com/@guvictory)



Мой контент в Дзене